

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 189 Центрального района Волгограда»

400066, г. Волгоград, ул. Краснознаменная, 21 тел: 33-46-68; 38-66-08, dou189@volgadmin.ru

Принята
Решением педагогического совета
Протокол от «31» 08.2022 г. № 7



Утверждаю
Заведующий МОУ Детский сад № 189
О.К. Кириличева
Приказ от 30.08.2022 г. № 29

**Рабочая программа
совместной деятельности с детьми
разновозрастной группы (3-5 лет)
на 2022-2023 уч.год**

**Авторы: воспитатели
Семенякина Е.И.
Ефремова В.Ю.**

2022

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Основные принципы реализации программы.....
- 1.3 Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников от 3 до 5 лет, обучающихся по программе.....
- 1.4 Оценка здоровья детей группы (*таблица*).....
- 1.5 Цели и задачи реализации рабочей программы.....
- 1.6 Условия реализации программы.....
- 1.6.1 Особенности организации предметно - развивающей среды в группе.....
- 1.6.2 Работа с родителями (цели, задачи).....
- 1.9 Сведения о семьях воспитанников.....
- 1.10 Взаимодействия с родителями.....
- 1.11 Особенности организации образовательного процесса.....
- 1.12 Планируемые результаты.....
- 1.13 Инструментарий определения эффективности освоения детьми содержания рабочей программы.....

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями.

- 2.1 Модель организации образовательного процесса в группе.....
- 2.2 Учебный план; расписание непосредственно-образовательной деятельности
- 2.3 Игра как особое пространство развития ребенка от трех до семи лет.....
- 2.3.1 Задачи развития игровой деятельности.....
- 2.3.2 Освоение игровой деятельности в соответствии возрасту детей.....
- 2.4 Содержание образовательной деятельности по освоению образовательных областей:
.....
- 2.5 Комплексно-тематический план.....
- 2.6 Модель «Ежедневный план воспитателя» (*приложение*).....

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

- 3.1 Информационно-методическое обеспечение программы.....

VI. ПРИЛОЖЕНИЯ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка:

В соответствии с Федеральным законом 29.12.2012г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом РФ от 31.07.2020г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ», в образовательной программе должны быть представлены рабочие программы учебных предметов.

Рабочая программа составлена с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, (приказ Министерства образования и науки от 17.10.2013 № 1155).

Сан-Пин 2.4.1 3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

Методологической основой рабочей программы является примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В Солнцевой и образовательная программа дошкольного образования МОУ ДС № 189.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Содержание рабочей программы отражает реальные условия группы, возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников.

Режим работы – пятидневный, с 7.00 до 19.00, с 12- часовым пребыванием детей в МОУ; выходные дни – суббота, воскресенье.

Условием организации жизнедеятельности воспитанников в разновозрастной группе являются следующие режимы дня:

- режим на холодный период (*приложение 1*);
- режим на тёплый период (*приложение 2*);
- режим двигательной активности (*приложение 3*)

Развивающая предметно-пространственная среда группы и участка обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно:

- в сферах социально-коммуникативного,
- познавательного,
- речевого,
- художественно- эстетического
- физического развития детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Рабочая программа разновозрастной группы от 3-5 лет МОУ Детский сад №189 обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3-5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

В соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования идёт модернизация дошкольного образования. Группа имеет возможность проводить в соответствии с учебным планом все занятия .

1.2 Основные принципы реализации программы

(с учётом требований ФГОС)

- полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека;
- создания благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничества с семьёй;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

1.3 Возрастные и индивидуальные особенности детей

от 3 лет до 5 лет.

Дети (3-4 года). На рубеже трех лет любимым выражением ребёнка становится «Я сам!».

Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости— он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка произвольно, действия и поступки ситуативные,

их последствия ребёнок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребёнку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3—4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребёнок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося четырёхлетнего ребёнка есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов, которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный).

Четырёхлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, День своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 мин, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его).

Мышление четырёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение стремительно, начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли.

Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к 4 годам ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы

вежливого общения.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребёнок.

Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предметы, эталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Дети 4-5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру. К 4-5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удастся детям в игре. Дети 4-5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений.

В 4-5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и

анализирующим. В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках. В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения. Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения.

В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной. С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать сформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении. В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения

1.4 Оценка здоровья детей группы

Общая численность детей – 28

Группа здоровья	Часто болеющие	Группа здоровья				Аллергия	Другое
		1	2	3	другая		
Смешанная дошкольная Группа (3-5 лет)							

1.5 Цель реализации программы (с учётом требований ФГОС)

- Создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.
- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на

основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;

– создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

1.5.1 Задачи программы *(образовательные, развивающие, воспитательные с учётом ФГОС)*

- Охрана жизни, укрепление физического и психического здоровья воспитанников
- Создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения и саморазвития
- Обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественноэстетического и физического развития детей
- Воспитание гражданственности, уважение к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье.
- Развитие эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступкам
- Способствовать развитию познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению; развитию умственных способностей и речи
- Пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность.
- Включить в комплексно-тематическое планирование темы, реализуемые путем проектной деятельности.
- Обеспечить условия для проявления детьми самостоятельности в проектной деятельности.
- Привлечь родителей к работе над проектами.
- Расширить игровой опыт воспитанников на основе использования инновационных технологий педагогического сопровождения детей.

1.6 Условия реализации программы

Ребенок дошкольного возраста это, прежде всего, неутомимый деятель, с удовольствием и живым интересом познающий и проявляющий себя в окружающем пространстве. Процесс развития дошкольника осуществляется успешно при условии его активного и разнообразного взаимодействия с миром.

Деятельностная природа дошкольника подчеркнута в девизе программы «Чувствовать-Познавать-Творить». Эти слова определяют три взаимосвязанные линии развития ребенка, которые пронизывают все разделы программы, придавая ей целостность и единую направленность, проявляясь в интеграции социально-эмоционального, познавательного и созидательно-творческого отношения дошкольника к миру. Реализация Программы ориентирована на:

- создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей, так как задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития дошкольника, и не в форсировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста.
- обеспечение разнообразия детской деятельности – близкой и естественной для ребенка: игры, общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребенка и отвечает его природе.
- ориентацию всех условий реализации программы на ребенка, создание эмоциональнокомфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития.

1.6.1 Особенности организации предметно-развивающей среды в группе

(Требования к развивающей предметно-пространственной среде по ФГОС)

(приложение №4)

Развивающая предметно-пространственная среда группы и участка обеспечивает полноценное развитие личности ребёнка во всех образовательных областях, а именно: в сферах социально - коммуникативного, познавательного, речевого, художественного - эстетического и физического развития детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Насыщенная развивающая, предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям должны быть доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например в методический кабинет, кухню или прачечную, должен быть ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям. Способность детей выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

Если позволяют условия учреждения, можно обустроить места для самостоятельной деятельности детей не только в групповых помещениях, но и раздевалках, холлах. Все это способствует эмоциональному раскрепощению, укрепляет чувство уверенности в себе и защищенности.

В некоторых помещениях детского сада (кабинете педагога-психолога, в музыкальном зале) могут находиться специальные информационно-коммуникационные средства, позволяющие усиливать эффект погружения в воображаемую ситуацию с помощью проекций виртуальной реальности, мультимедийных презентаций и клип-арта.

В детском саду желательно иметь помещения для художественного творчества детей — изостудию, музыкальную или театральную студию.

Значительную роль в развитии дошкольника играет *искусство*, поэтому в оформлении детского сада большое место отводится изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Картины, скульптуры, графика, роспись, витражи, декоративные кладки, изделия народного прикладного искусства и т. д. с детства входят в сознание и чувства ребенка. Они развивают мышление, нравственно-волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей. Помещение группы детского сада — это явление не только архитектурное, имеющее определенные структурные и функциональные характеристики. Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете, выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития необходимо предоставить возможность дошкольникам полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации. Продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства. Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками.

Необходимо также предусмотреть «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки можно создать, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка. В группе создаются различные центры активности:

- «Центр познания» обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);
- «Центр творчества» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);
- «Игровой центр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;
- «Литературный центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников;
- «Спортивный центр», обеспечивающей двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельность детей.

Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей:

Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

Низкий уровень шума в группе (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.

Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.

Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.

Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание — посещать детский сад.

Младшая группа.

Обстановка в младшей группе прежде всего создается как комфортная и безопасная для ребенка. Маленькие дети плохо реагируют на пространственные изменения обстановки, они предпочитают стабильность в этом отношении. В связи с этим необходимо спланировать расстановку оборудования еще до прихода малышей в детский сад.

Маленькие дети — это в первую очередь «деятели». Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы каждый получил возможность участвовать в разнообразной деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств

предметов, в рисовании, лепке, элементарном труде, в творческой деятельности. В совместной деятельности с ребенком воспитатель помогает освоить новые способы и приемы действий, дает образец поведения и отношения. С учетом этого пространственно обстановка организуется для одновременной деятельности 2-3 детей и взрослого. У младших детей активно развиваются движения, в том числе ходьба, бег, лазание. Вместе с тем, движения еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты реакции, увертливости.

Поэтому при пространственной организации среды оборудование целесообразно располагать по периметру группы, выделив игровую часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотреть достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка. Не рекомендуется включать в обстановку много оборудования, примерно две трети пространства должны быть свободными. Для стимулирования двигательной активности необходимо иметь оборудование для пролезания, подлезания, перелезания. Например, пластиковые кубы с отверстиями или лабиринты, подойдут также и трапезиевидные столы с круглыми отверстиями в боковинах. Можно использовать большой матрас или мат, на котором дети с удовольствием будут прыгать, лежать, ползать, слушать сказку. Внесение в группу 2-3 очень крупных, разноцветных надувных мячей и несколько мячей меньших размеров будет способствовать стимулированию ходьбы. Предметная среда группы организуется так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, «подсказывать» способы обследования и действий. Предметы подбираются чистых цветов, четкой несложной формы, разных размеров, выполненных из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов. Хорошо, если из предметов можно извлекать звуки, чувствовать аромат, запах, познавать характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность, твердость-мягкость и другие разнообразные свойства. Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек: вкладышей, пирамидок, шнуровок, — нужно включать в обстановку пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные предметы, вышедшие из употребления. Примеряя крышки к коробкам, ребенок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов.

Игра способствует созданию у детей веселого, жизнерадостного настроения, пробуждает стремление к общению со взрослыми и сверстниками. В группе для четырехлетних детей можно использовать игрушки, отражающие реальную жизнь (например, машина скорой помощи, грузовая, легковая машины, кукла-доктор и т.п.). Ряд игровых атрибутов нужно заменить предметами-заместителями для развития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры.

Маленькие дети предпочитают крупное игровое оборудование. Необходимо размещать материалы на открытых полках, а сами материалы подбираются внешне привлекательные, яркие, и довольно часто их надо менять (не реже одного раза в неделю). Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, должны быть доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности.

Разнообразные конструктивные и строительные наборы (напольные, настольные) и легкий модульный материал (специальные поролоновые и обтянутые клеенкой блоки разных форм, цвета, размера), а также разнообразные большие коробки, покрашенные или оклеенные бумагой в разные цвета — материал бесконечной привлекательности для ребенка, предоставляющий малышам возможность изменять и выстраивать пространство для себя.

Много возможностей развития детей заложено в игре-экспериментировании. Игры с песком, водой, глиной, красками требуют специального оборудования. Лучше размещать материалы для таких «неопрятных» игр ближе к источнику воды, обязательно в этом месте постелить пластиковый коврик или клеенку, иметь несколько комплектов защитной одежды (халатики, нарукавники, старые папины рубашки). Рядом в коробке, контейнере или на полках находятся необходимые предметы: емкости для переливания воды, мелкие резиновые игрушки, игрушки-забавы для игр с водой и песком (плавающие игрушки, водяные мельницы, сита, шарики от пинг-понга, поролоновые губки, формочки, ведерки, штампы, воронки, камешки, мелкие пластмассовые игрушки для закапывания в песок и подобные предметы).

Из дидактических игр предпочтительны игры типа лото и тарных картинок. Должны быть также мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая), пазл из 3-15 частей, наборы кубиков из 4-12 штук, развивающие игры (например, «Сложи узор», «Сложи квадрат»), а также игры с элементами моделирования и замещения. Разнообразные «мягкие конструкторы» на ковровиновой основе позволяют организовать игру по-разному: сидя за столом, стоя у стены, лежа на полу.

Ребенок младшего возраста начинает проявлять все более активный интерес к рисованию. Для накопления опыта изобразительной деятельности лучше всего иметь специальные самостраивающиеся или восковые доски с палочкой для рисования или рулон простых белых обоев и восковые мелки (они не пачкают руки, не осыпаются). Обои закрепляются на стене, покрытой пленкой, или на столе и перематываются по мере использования. Любят малыши рисовать ладошками, для такого рисования лучше использовать гуашь с добавлением жидкого мыла или специальные краски.

Практически каждый ребенок младшего возраста испытывает интерес и влечение к книжке с яркими картинками. В своем исследовательском поведении ребенок может порвать страницы, познавая свойства

бумаги. Для удовлетворения этой познавательной потребности достаточно внести в группу кипу старых газет и журналов, но разместить их далеко от книжного уголка. Запрет воспитателя на порчу книг, и одновременное разрешение рвать газеты поможет решить эту проблему педагогически верно.

Маленький ребенок познает не только окружающий предметный и природный мир, но и мир людей, в том числе себя. Для того чтобы ребенок мог учитывать в своем поведении чувства и интересы других людей, надо на уровне глаз детей прикреплять фотографии, картинки с изображением людей разного возраста (дети, взрослые), пола (мужчины, женщины), с разным выражением эмоционального состояния (грустные, веселые, смеются, плачут), с разными особенностями внешности, прически, одежды, обуви. Можно вывешивать фотографии семьи ребенка и его самого. Воспитатель обращает внимание ребенка на разные эмоциональные проявления человека, учит находить общее и отличное во внешнем виде людей.

Очень полезно в группе иметь много зеркал в разных местах (не менее 4-5), поскольку малыш сможет видеть себя среди других детей, наблюдать свои движения, мимику, внешний вид. А уголок ряженья позволит ему изменять свой облик и наблюдать эти изменения, познавая себя, такого знакомого и незнакомого одновременно.

Средняя группа

В среднем дошкольном возрасте важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности, а также развивать познавательную деятельность и поддерживать попытки творчески отражать впечатления в продуктивных видах деятельности.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полужамкнутых микропространств для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами в 2-4 человека. Нужно помнить, что именно на пятом году жизни заявляют о себе первые нарушения осанки. В тех местах, где дети много времени проводят в одной позе (например, долго сидят), необходимо подвесить мобили, колокольчики, погремушки или нарисовать на стене ладошки на разной высоте и ввести правило: поиграл — встань, подними руки, подпрыгни, дотянись до подвески и можешь играть дальше.

Средний дошкольный возраст — время расцвета сюжетно-ролевой игры. Дети 5-го года жизни, как и младшие дошкольники, любят многократно повторять полюбившиеся игровые действия и сюжеты. Поэтому, если сюжет игры воспроизводится с энтузиазмом и увлечением, не надо побуждать детей к новой игре и вносить к ней атрибуты. Сигналом о необходимости существенных изменений в игровой среде будет служить снижение эмоционального фона, речевой активности и быстрое сворачивание игры. В этом случае необходимо внести атрибуты для разворачивания новых сюжетов. Сюжеты в этом возрасте просты и связаны с имеющимся у ребенка опытом: семья, магазин (продуктовый, игрушек, одежды), детский сад, праздники, мо-ряки, цирк, путешествие на дачу...

Пятилетний ребенок придает большое значение игрушке, она наталкивает его на новые игровые замыслы. В игровых наборах для средней группы должны быть куклы разного пола и «профессий» и мягкие игрушки (котятка, лисята, собачки, зайцы, медведи и др.), лучше не очень крупных размеров — чуть больше ладони взрослого; наборы мебели (крупной и для игр на столе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта. В группе необходим запас дополнительного игрового материала: коробок разного размера и формы, бечевки, катушек, лоскутков ткани, палочек, трубок и пр.; все это найдет применение в игре, будет способствовать развитию игровых замыслов и творчества.

Можно привлекать к оформлению игровых мест самих детей: поклеить обои в кукольной комнате, сделать «продукты» для игры в магазин, придумать значки для обозначения кабинета доктора, и пр. Замечено, что средние дошкольники, играя, любят как-то обозначить свою игровую территорию. Можно использовать легкие раскладные ширмы (1-2 на группу), цветные шнуры, заборчики из брусков и кирпичиков, игровые коврики. Обозначив игровые границы, играющие чувствуют себя более уверенно, игровая группа быстрее сплавляется, появляются новые замыслы.

Увеличивается количество крупного модульного материала (поролоновых блоков, коробок, валиков, подушек и пр.), чтобы дети могли сами выстраивать для себя пространство, видоизменять его. Подойдут для этой цели и каркасы с набором полотнищ тканей разного цвета, ширмы.

Более разнообразным становится материал для строительных и конструктивных игр. Усложняется форма деталей, способы крепления, появляются тематические наборы («Город», «Поезд» и др.). Время от времени постройки фотографируют и создают фотоальбомы, чтобы показать детям значимость их достижений.

Усиливается познавательная активность дошкольников. Это проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?». Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать прочнейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру. С этой целью в группе организуется «сенсорный центр» — место, где подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью различных органов чувств. Например: музыкальные инструменты, шумовые предметы можно слышать; книги, картинки, калейдоскопы можно

видеть; баночки с ароматизированными веществами.

В среднем дошкольном возрасте дети активно осваивают средства и способы познания. Среди дидактических игр, прежде всего, должны быть игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей (типа «Танграм», пазл из 12 - 24 частей), на сериацию по разным свойствам, игры на счет. Примерно 15% игр предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность детям, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

Игры с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной организуются в специальном месте для детского экспериментирования. Требования к нему примерно те же, что и для младшего возраста, но набор материалов шире, и представлены они постоянно.

Также надо показать детям способы фиксации процесса и результата экспериментов, внести бумагу и ручку для самостоятельных зарисовок. Это будет способствовать развитию исследовательских умений, планирования, целеполагания.

В среде группы активно используется знаковая символика, модели для обозначения предметов, действий, последовательностей. Придумывать такие знаки, модели лучше с детьми, подводя их к пониманию, что обозначать можно все графически, а не только словами. Например, вместе с детьми определяют последовательность деятельности в течение дня в детском саду, придумайте, как ее обозначить. Чтобы ребенок лучше запомнил свой адрес, улицу, город, создают схему, на которой обозначьте детский сад, улицы и дома, в которых живут дети группы. Обозначают маршруты, которыми идут дети в детский сад, вписывают названия улиц, размещают другие здания, которые есть в округе.

В среднем дошкольном возрасте проявляется высокий интерес к языку, речи. По возможности, надо приобрести в группу технические средства (проектор, фильмоскоп, диктофон, магнитофон). Также большое место уделяется книгам: должны быть представлены не только художественные книги, но и познавательная и справочная литература для детей, обучающие книги и рабочие тетради. Воспитатели записывают творческие рассказы детей в альбомы, дети могут иллюстрировать их рисунками.

В этом возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого, ожидают поддержки и похвалы, хотят услышать и увидеть одобрение своих действий. Поэтому важно в группе найти место, где ребенок мог бы выставить, повесить свою поделку, работу, украсить ею помещение.

В среднем дошкольном возрасте у ребенка усиливается интерес к познанию себя, определению своего места в этом мире. Важно помочь ребенку осознать свои особенности, умения; уточнить его представления о семье, людях разного возраста, пола, национальности, профессии, эмоциональных состояниях людей.

В этом может содействовать самостоятельное изготовление и размещение в группе на специально выделенном для этого месте плакатов, подборок иллюстраций, фотографий.

1.6.2 Работа с родителями

Общение с родителями строится на принципах доверия, диалога, партнерства, учёта интересов родителей их опыта в воспитании детей. В работе используются такие формы общения с родителями: консультации, собрания, совместные выставки, праздничные мероприятия, мастер - классы, опросы, анкетирование, круглые столы, рекомендации, оформление папок-передвижек,

Совместная деятельность по детско-родительским проектам и участие родителей в итоговых мероприятиях

Цель: Активное вовлечение родителей в совместные с детьми виды деятельности, установление партнёрских взаимоотношений

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.
 - Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурногигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
 - Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
 - Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
 - Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников.
- Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

- Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

- Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

- Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности

1.7 Сведения о семьях воспитанников группы

Полная семья	14
Неполная семья	2
Многодетная семья	4
Проблемная (неблагополучная) семья	1
Семья с опекуном	1
МНС	3

1.8 Взаимодействие с родителями (приложение №5)

Месяц	Основные направления и формы работы	Цель	Рекомендации содержание работы
Сентябрь	<p>Информация в родительский уголок. Режим ДО»Теремок» визитная карточка детского сада на холодный, расписание НОД, тема недели и задачи.</p> <p>развития детей от 3 до 5 лет»</p> <p>Папка - передвижка «Закаливание детей в домашних условиях</p> <p>Рекомендации «Как воспитывать самостоятельность?»</p>	<p>Познакомить родителей с режимом дня на холодный период времени года, расписанием НОД, с задачами на каждую неделю</p> <p>Оказать помощь родителям в овладении психолого педагогическими знаниями о развитии ребёнка</p> <p>.Помочь родителям в укреплении здоровья ребёнка</p> <p>Заинтересовать родителей данной проблемой</p>	<p>Расширить знания родителей о режимных моментах детей в течении дня.</p> <p>рационально организовать деятельность своего ребёнка (<i>соблюдать дома</i>)</p> <p>Осветить закономерности развития ребёнка 3-5лет, научить родителей наблюдать за ними,</p> <p>Предложить комплекс закаливающих процедур</p> <p>Вырабатывать самостоятельность в детях «Я сам!»</p>

Консультация «Возрастные особенности психологического

Октябрь	<p>Родительское собрание «Что год грядущий нам готовит?</p> <p>Консультация «Как строить стиль своего поведения с вашим ребёнком?»</p> <p>Выставка рисунков «Осень золотая»</p> <p>Развлечение «Осеннины»</p>	<p>Знакомство родителей с задачами воспитания детей на учебный год;</p> <p>Выборы родительского комитета.</p> <p>Заинтересовать родителей данной проблемой</p> <p>Привлечение</p>	<p>Дать родителям знание о том чему должен научиться ребёнок в течении года</p> <p>Способствовать развитию доверительных отношений между</p>
---------	---	---	--

		внимания родителей к детскому творчеству Развитие творческого взаимодействия детей и родителей.	родителями и детьми. Вовлекает родителей в организацию разных совместных с детьми форм деятельности. Рекомендовать родителям активно участвовать в жизни детей.
Ноябрь	Консультации «Роль сюжетной игры в развитии детей дошкольного возраста» Консультация «Роль дидактических игр» «игр Воскобовича» в развитии детей дошкольного возраста.	Познакомить родителей с сюжетно-ролевыми играми детей в этом возрасте как дети играют в них. Формировать у детей и родителей интерес к совместной игровой деятельности,	.Памятки для родителей в какие игры должны играть дети от 3-5 лет Игры, которые можно провести дома Знакомство родителей с развивающими играми,

Консультация: «Как организовать выходной день с ребёнком?» «Вернуть книгу в жизнь ребенка.» Фото - выставка «Та, что сердце мне подарила (день матери)	желание играть в интеллектуальные игры Развивать навыки общения со своим ребёнком, семейные традиции. Заинтересовать родителей в участии по оформлению выставки	направленными на развитие познавательной сферы ребёнка, развитие речи Расширять представления родителей о роли книги в воспитании ребёнка. Предложить родителям рассказать о том где работает мама принести фото- «Мама на работе»
Декабрь	Выставка рисунков «Безопасная дорога глазами детей» Снежные постройки и зимние игры в час семейных встреч на участке	Профилактика дорожно транспортного травматизма Развивать желание родителей и детей совместной деятельности проводить отдых, воспитывать интерес к совместному труду и играм со снегом

Консультация «Что подарит Дед	Знакомство	Заинтересовать
--------------------------------------	------------	----------------

<p>Мороз? Как дарить новогодние подарки» «Новогодний утренник»</p>	<p>родителей с интересными вариантами оформления и вручения подарков Развивать творческое взаимодействие детей и родителей.</p>	<p>родителей найти интересные варианты через интернет источники. Привлечь родителей к активному участию в подготовке костюмов, атрибутов к утреннику</p>	
<p>Январь</p>	<p>Папка-передвижка «С Рождеством Христовым!» Консультация: «Драчуны, как исправить ситуацию» Творческий проект: « Все мы такие разные» Консультация: «Развитие математических способностей у детей среднего возраста»</p>	<p>Заинтересовать родителей какие православные праздники, и традиции проходили на Руси. Вовлечение родителей в педагогическую деятельность, решение проблем воспитания. Заинтересовать родителей в создании альбома «Все мы такие разные» Дать углублённые знания о математических развивающих играх</p>	<p>Побуждать родителей, прививать детям православные традиции. Предложить родителям прочитать методические рекомендации, о различных подходах в воспитании. Совместный поиск по теме «народы мира» информации в интернет источниках их жилищах, занятиях, народных промыслах любимых играх сказках Предложить родителям продолжать дома развивать математические способности детей.</p>
<p>Март</p>	<p>Утренник День 8 марта</p>	<p>Привлекать родителей активно участвовать в жизни детского сада и детей.</p>	<p>Развивать творческое взаимодействия детей и родителей</p>

<p>Стенгазета «Мама, мамочка, мамуля» Консультация: «Роль семьи в речевом развитии ребёнка» Памятки для родителей «Искусство наказывать и</p>	<p>Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. Обратит внимание родителей на собственную речь и необходимость правильного общения с детьми. Познакомить родителей способам</p>	<p>Побуждать родителей развивать творческое взаимодействие с детьми. Предложить родителям продолжать в повседневной жизни правильно разговаривать с детьми. Расширить</p>
--	--	---

<p>прощать» «Как правильно общаться с детьми»</p>	<p>общения, наказания, поощрения детей, разъяснения им норм нравственности. Обсудить домашние проблемы в общении с детьми, предложить помощь на дому.</p>	<p>знание родителей о различных подходах в воспитании.</p>
<p>Апрель</p>	<p>Консультация: «Сон, как важная составляющая режима дня» За круглым столом: «Воспитание культуры поведения у детей»</p>	<p>Формировать у родителей привычку рационально организовывать составляющую дня ребёнка. Расширить представление родителей о значении воспитания культуры поведения в жизни детей.</p>
<p>Консультация «Я здоровье сберегу – сам себе я помогу! Папка-передвижка: «Как знакомить детей с правилами поведения при встрече с незнакомым и людьми»;</p>	<p>Приобщать семьи к здоровому образу жизни, воспитывать в совместной спортивной деятельности уважение к своему здоровью и интерес к физкультуре. -Обогащать представления родителей об основных источниках и видах опасности в общении с незнакомыми людьми</p>	<p>Заинтересовать родителей использовать нестандартное оборудование для упражнений дома Советы родителям как избежать опасности.</p>
<p>Май</p>	<p>Консультация «Приучайте ребенка к труду!» Оформление стенда «День победы» Родительское собрание: «Семья – это значит так много» Консультация «Опасности подстерегающие вас летом»</p>	<p>Воспитывать стремления ребенка к труду. Только в труде, систематическом и упорном, формируется личность, выковываются её лучшие качества Дать родителям знания о воспитании патриотических чувства у детей. Дать представление о нравственном воспитании в семье. Довести до сведения родителей о важности безопасного поведения у дошкольников в быту</p>

1.9 Особенности организации образовательного процесса

Образовательные области	Виды деятельности	НОД
Социально-коммуникативное развитие	Игровая деятельность	Все виды занятий
Речевое развитие	Коммуникативная деятельность	Развитие речи и коммуникативных способностей Подготовка к обучению грамоте
Познавательное развитие	Познавательная исследовательская деятельность	Развитие математических представлений, сенсорной культуры. Развитие кругозора и безопасность.
Речевое развитие Познавательное развитие	Воспитание художественной литературы и фольклора	Развитие речи и коммуникативных способностей
Художественно-эстетическое развитие	Конструирование Изобразительная деятельность	
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность	Музыкальное занятие
Физическое развитие	Двигательная деятельность	Физическая культура

Конструирование, рисование,
лепка аппликация

1.10 Планируемые результаты.

Образовательные области	Результаты
Игровая деятельность	<p>В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. - Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.</p> <p>- Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей.</p> <p>- Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей.</p> <p>- Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.</p> <p>- Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр.</p> <p>- В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.</p> <p>- Доброжелателен в общении с партнерами по игре.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Мир социальных отношений</p> <p>Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен;</p> <p>- Внимателен к словам и оценке взрослых, стремится к положительным формам поведения;</p> <p>- В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»);</p> <p>- Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог.</p> <p>- Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.</p> <p>- Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю</p>

<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?») высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности. - С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты. - Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении - Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи; - Откликается на красоту природы, родного города. - Проявляет интерес к другим людям, их действиям, профессиям. - Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках. - Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения. - Проявляет интерес к городским объектам, транспорту. - По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; - без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»; - инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи; - большинство звуков произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; - самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; - проявляет словотворчество, интерес к языку, - слышит слова с заданным первым звуком; - с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p><i>Изобразительное искусство</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью; – эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту; – различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности; – в соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы по созданию изображения в разных видах деятельности; – проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам. <p><i>Художественная литература</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев; - имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица; - охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие опи

	<p>сательные загадки;</p> <p>- с желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх стремиться к созданию выразительных образов.</p> <p><i>Музыка</i></p> <p>- Может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа;</p> <p>- различает выразительный и изобразительный характер в музыке;</p> <p>- владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов;</p> <p>- ритмично музицирует, слышат сильную долю в 2х, 3х-дольном размере;</p> <p>- накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>- В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость.</p> <p>- Уверенно и активно выполняет основные элементы техники основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная мелкая моторика рук</p> <p>- Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности.</p> <p>- Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.</p> <p>- Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна.</p> <p>- Проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх.</p> <p>- с интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы.</p> <p>- может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания</p> <p>- Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.</p> <p>- Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.</p>

К 4- годам ребёнок может спокойно, не мешая другому ребенку играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в совместной практической деятельности.

Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя.

Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств, предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве.

Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата.

Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения.

Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживают героям

Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов.

Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и

бытовой деятельности. Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке. Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.

Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой)

Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения.

Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.

Знает свое имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.).

Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню.

Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий.

Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения их действия, яркие признаки внешнего вида. Способен не только объединять предметы сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки;

о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки).

Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголками природы.

Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Ребенок испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.

К 5- годам Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно в них.

Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач.

Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.

Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником.

Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.

Ребенок охотно сотрудничает с взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению с взрослыми: задает много вопросов поискового характера.

Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству

В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.

Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог.

Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет

интерес к результату, выигрышу. Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.

Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.

Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий.

В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения с взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.

Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории указанием характерных признаков.

Имеет представления:

о себе: знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения (умею рисовать и пр.), знания (знаю, о чем эта сказка), то, чему научился (строить дом). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); *о семье:* знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных;

об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки;

о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки;

о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.

Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

1.11 Инструментарий определения эффективности освоения детьми содержания рабочей программы (приложение №6)

В качестве инструментария определения эффективности освоения детьми содержания программы является научно-методическое пособие, разработанное

В соответствии с ФГОС «Диагностика педагогического процесса в соответствии с возрастом детей: 3-4 года; 4-5 лет, дошкольной образовательной организации» (СПб: Детство-Пресс, 2014г)

Педагогическая диагностика направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности. Без педагогической диагностики трудно представить осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога. Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач,

поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса. Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в дошкольном образовательном учреждении определяет использование им преимущественно мало формализованных диагностических методов, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- Деятельностных умений ребенка
- Интересов предпочтений, склонностей ребёнка
- Личностных особенностей ребёнка
- Поведенческих проявлений ребёнка
- Особенности взаимодействия ребёнка с сверстниками
- Особенности взаимодействия ребёнка с взрослыми

Мониторинг образовательного процесса может быть определён как система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, для непрерывного слежения за её состоянием и прогнозирования развития.

Мониторинг, в отличие от диагностики, имеет более широкий спектр возможностей, благодаря своей регулярности, строгой направленности на решение задач управления, и высокой технологичности. Мониторинг позволяет обнаружить эффективность реализуемой образовательной деятельности и всегда ориентирован на цели этой деятельности.

Система мониторинга подразумевает, помимо ожидаемых результатов, обнаружение и неожиданных эффектов, и прогнозирование проблематики в будущем.

Мониторинг предполагает:

- постоянный сбор информации об объектах контроля, т.е. выполнение функции слежения;
- изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;
- компактность, минимальность измерительных процедур и их включенность в педагогический процесс.

Сроки реализации программы – учебный год.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями.

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации воспитательного образовательного процесса в соответствии с ФГОС

2.1 Модель организации образовательного процесса в группе

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьёй, социальными партнёрами
Непрерывная непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	

2.2 Учебный план; расписание непосредственно - образовательной деятельности на 2021– 2022 учебный год МОУ Детский сад № 189 (разновозрастная группа от 3 до 5 лет)

№	Образовательные области	Непосредственная образовательная деятельность	Всего в неделю образовательных ситуаций и занятий / объем образовательной нагрузки (мин.)		
			3 года	5 лет	
1.	Познавательное развитие	Познавательно - исследовательская деятельность	- Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование - Познание предметного и социального мира,	1 образовательная ситуация в две недели / 15 мин.	1 образовательная ситуация в две недели / 20 мин.

			освоение безопасного поведения		
		Математическое и сенсорное развитие		1 образовательная ситуация / 15 мин	1 образовательная ситуация / 20 мин
2.	Речевое развитие	Коммуникативная деятельность	Развитие речи	1 образовательная ситуация, а также во всех образовательных ситуациях / 15 мин	1 образовательная ситуация, а также во всех образовательных ситуациях / 20 мин
			Чтение художественной литературы	1 образовательная ситуация в 2 недели / до 15 мин	1 образовательная ситуация в 2 недели / до 20 мин
3.	Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование		2 образовательные ситуации не более 30 мин.	2 образовательные ситуации не более 40 мин.
		Музыкальная деятельность		2 музыкальных занятия / 30 мин	2 музыкальных занятия / 40 мин
4.	Физическое развитие	Двигательная деятельность		3 занятия физической культурой / 45 мин	3 занятия физической культурой / 60 мин
5.	Социально-коммуникативное развитие	Совместная образовательная деятельность в режимных моментах, интеграция с непосредственно образовательной деятельностью			

Вариативная часть	
Реализация инновационной технологии интеллектуально-творческого развития детей от 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры»	Совместная образовательная деятельность в режимных моментах, интеграция с непосредственно образовательной деятельностью
Реализация инновационного проекта «Системнодеятельный подход как основа организации образовательного процесса в ДОУ	Совместная образовательная деятельность в режимных моментах, интеграция с непосредственно образовательной деятельностью
Продолжительность НОД	Не более 15 мин
Общее количество НОД в неделю	10 образовательных ситуаций и занятий
Недельная образовательная нагрузка	2 часа 30 мин

2.2.1 Расписание непосредственно- образовательной деятельности

Понедельник	1. Развитие речи 9.00-9.15 2. Музыкальная деятельность 9.25-9.40
	1. Развитие речи 9.00-9.20 2. Музыкальная деятельность 9.30-9.50

Вторник	1. Математическое и сенсорное развитие 9.00-9.15 2. Двигательная деятельность 9.25-9.40
	1. Математическое и сенсорное развитие 9.00-9.20 2. Двигательная деятельность 9.30-9.50
Среда	1. Познавательное развитие/ чтение худ. литер. ч/з неделю 9.00-9.15 2. Двигательная деятельность 9.25-9.40
	1. Познавательное развитие /чтение худ. литер. через неделю 9.00-9.20 2. Двигательная деятельность 9.30-9.50
Четверг	1. Рисование/ Аппликация 9.00-9.15 2. Музыкальная деятельность 9.25-9.40
	1. Рисование/Аппликация 9.00-9.20 2. Музыкальная деятельность 9.30-9.50
Пятница	1. Лепка/Конструирование 9.00-9.15 2. Двигательная деятельность 9.25-9.40

2.3 Игра как особая пространство развития ребёнка от 3-5 лет

2.3.1 Задачи развития игровой деятельности от 3 до 4 лет

конкретизируются с учетом разных игр:

- Развивать игровой опыт каждого ребенка.
- Поддерживать новые возможности игрового отражения мира.
- Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Сюжетно-ролевые игры.

Проявление интереса к разнообразному содержанию сюжетно-ролевых игр на основе отображения семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, событий прочитанных книг, мультфильмов, картинок. Отражение в сюжете элементарного взаимодействия взрослых (мама-дочка, врач-пациент, парикмахер-клиент, капитан-матрос и др.), включение в сюжет нескольких взаимосвязанных действий.

Освоение умений принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге, называть свою игровую роль и игровые действия, отвечать на вопросы об игре («Как зовут твою дочку? Что ты ей сварила?»). Участие в элементарном планировании игровых действий в совместной с воспитателем игре («Может быть твоя дочка хочет погулять? Куда вы пойдете?»).

Использование в играх разных игрушек, предметов-заместителей, атрибутов одежды (халат и шапочка врача, бескозырка матроса, фуражка и жезл милиционера). По побуждению воспитателя использование развертывание игры в определенном игровом уголке (парикмахерская, кабинет врача). Проявление инициативы в дополнении игровой

обстановки, использовании предметов-заместителей, деталей костюмов.

Освоение способов игрового общения со сверстниками в паре, в малой группе: элементарно договариваться о совместных действиях («Давай катать машинки», «Давай кидать мяч»), о ролях («Я буду лечить, приносите своих детей»). При поддержке и помощи воспитателя вступать в игровое общение со сверстниками – в парное, в малой группе, во втором полугодии – самостоятельно договариваться со сверстниками о выполнении знакомых игровых действий в общем игровом сюжете.

Участие в создании построек из разных деталей (игровые модули, крупный строитель, коробки, стульчики): автобусы, поезда. Поддержка желания использовать простейшие постройки в игровом сюжете, развития сюжета при помощи постройки («Кукла смотрит из домика, выходит гулять по дорожке, садится на скамейку»).

Режиссерские игры.

Участие в режиссерских играх по сюжетам сказок, стихотворений, мультипликационных фильмов, несложных иллюстраций и картинок. Освоение способов показа сценок при помощи игрушек, выполнение несложных игровых заданий («покажи, как Колобок убежал от волка», «покажи, как Машенька легла спать в мишуткину кровать» и пр.), использование способов передвижения игрушки по игровому пространству, действий с двумя игрушками (две куклы идут на прогулку; волк догоняет зайчика; Машенька прячется от медведя и др.), освоение способов их озвучивания — ролевой речи и комментария («Мишка идет, топ-топ», («Зайчик испугался волка и убежал»).

Проявление желания отвечать на вопросы воспитателя о происходящем в игре, о том, что произойдет дальше, активно реагировать на появление нового игрового персонажа, на

проблемные ситуации («Шла Машенька по лесу и заблудилась. Кто помог ей найти дорогу домой?»).

Игровые импровизации.

Участие в играх-имитациях, освоение характерных движений и звукоподражаний на основе примера воспитателя: насекомые и цыплята, кошка и котята, самолеты, автомобили, комарики и пр., отражение характерных действий («Мы — мышки, бегаем тихо-тихо и пищим, мы ищем сыр и сухарики»).

Самостоятельное воспроизведение игровых действий, соответствующих тексту стихотворения, потешки; выполнение различных движений под музыку: скакать как лошадки, летать как бабочки. Создание игровых образов в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом: изображать неуклюжих медведей, веселых зайчиков, птиц, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером.

Участие в совместных со сверстниками играх-имитациях, поддержка проявлений воображения и творчества: кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, веселые и грустные бабочки и т. п. При поддержке воспитателя создание игрового образа и отражение его в движениях в разном темпе («Маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают — солнышко сияет, дождик полил — крылышки замочил, трудно лететь — на цветочек нужно сесть»).

Участие в хороводных играх, организуемых воспитателем и по собственной инициативе, использование в играх предметов для ряженья. Проявление желания импровизировать с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверюшек или кукол), с куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей); передавать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другим ребенком.

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.

Игры с песком и снегом. «Лепим колобки», «Делаем фигурки» (дети экспериментируют с разными формочками и материалами: мокрый и рассыпчатый снег, влажный и сухой песок), «Делаем дорожки и узоры из песка» (дети тонкой струйкой сыплют песок на землю, асфальт, цветную бумагу из малой лейки без наконечника, ведерка с дырочкой в дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные узоры). «Цветной снег» (дети поливают уплотненный снег тонкой струйкой окрашенной воды, рисуя узоры). «Разные ножки бегут по дорожке» (дети экспериментируют, отпечатывая следы разной обуви на снегу, оставляя отпечатки следов игрушек с колесами или полозьями, изображают «трактор», протаптывая узкие и широкие дорожки к домикам игрушек).

Игры с водой и мыльной пеной. «Веселые путешественники», «Веселые кораблики» (дети запускают в таз с водой, в лужу, в ручеек разные предметы — лодочки, щепочки, кораблики; наблюдают за ними, делают «волны», «ветер», отправляют в плаванье мелкие игрушки). «Нырки» (дети топят в тазу или в ванночке маленькие мячи, резиновые надувные игрушки, шарики от пинг-понга, разжимают пальцы — и игрушки выпрыгивают из воды). «Вот какая пена!» (дети соревнуются, кто лучше взобьет пену в тазике). «Ловкие пальчики» (дети мочат в воде поролоновые губки разного цвета и формы и отжимают их, переливая воду из одного тазика в другой). «Бульбочки» (в тазу с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек и наблюдают за пузырьками воздуха, булькают разными бутылочками, погружая их в воду и наполняя водой, наблюдают, в каких случаях получается больше «бульбочек»).

Игры с бумагой. «Снежки» (дети комкают бумагу, делают «снежки» и бросаются ими); «Блестящие комочки» (дети комкают тонкую фольгу, делают разные комочки и играют с ними); «Бумажный вихрь» (дети нарезают ножницами кусочки цветной тонкой бумаги и сдувают ее с помощью «ветра», создаваемого листом плотной бумаги, веером или дыханием, наблюдают за «полетом»).

Игры с тенью. Воспитатель закрепляет источник света так, чтобы на стене четко обозначилась тень, и дети по своему желанию экспериментируют с тенями: с отражением своих рук, движений различных игрушек, предметов.

Дидактические игры 1. Игры с готовым содержанием и правилами.

Совместное с воспитателем участие в играх с предметами, дидактическими игрушками, с картинками. Развитие умения выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, размер, форму); выделять в предмете несколько признаков: его назначение, части, материал; различать «правильные» и «неправильные» предметы (ведерко с донышком и без донышка, варежка с пальчиком и без пальчика).

При помощи воспитателя принимать игровую задачу, выполнять действия в определенной последовательности, начинать действовать по сигналу, действовать по образцу и в соответствии с игровой задачей, понимать несложные схемы (вести игровой персонаж по игровому полю, согласно направлению стрелок «Умные тропинки»), замещать реальные предметы геометрическими фигурами.

2.3.2 Освоения игровой деятельности детей от 3 до 4 лет

Достижения ребенка от 3 до 4 лет

Ребенок отражает в играх разные сюжеты. — активно осваивает способы ролевого поведения: называет свою роль и обращается к — сверстнику по имени игрового персонажа; охотно вступает в ролевой диалог с воспитателем и со сверстником; —

у ребенка есть любимые игры и роли, которые он охотнее всего выполняет; —

использует разнообразные игровые действия, называет их в ответ на вопрос воспитателя;— в дидактических играх принимает игровую задачу и действует в соответствии с ней;— проявляет интерес к игровому общению со сверстниками.—

2.3.3 Задачи развития игровой деятельности детей от 4 до 5 лет

В средней группе воспитатель продолжает обогащение игрового опыта детей.

-Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).

- Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.

- Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

- Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

Сюжетно-ролевые игры.

Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач-пациент, парикмахер-клиент, капитан-матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре.

Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры. Самостоятельное использование в играх предметов-заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»). Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбился с курса).

Развитие умения вести разные ролевые диалоги – в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии – в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей).

Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол, и теперь будем одевать их на прогулку»).

Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устроить комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.). Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки). К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3- 4 эпизодов, разнообразного содержания,

Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками. Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.

Режиссерские игры.

Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.).

Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре.) По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («Зайчик-трусишка, испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей.

Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например, в

кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжение ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

Игровые импровизации и театрализация.

Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей (Зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа (Летят большие птицы и маленькие птички, идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка). Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния. Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях любимые эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

Игра – экспериментирование с различными предметами материалами.

Игры с водой, снегом, льдом. «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет — не тонет» (испытание на «плавучесть» игрушек из разногоматериала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), Кто прошел? (узнавать следы на снегу по отпечаткам).

Игры с мыльной водой и пеной. «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой «большой»). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).

Игры с зеркалом. «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить «зайчика»). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселые солнечные зайчики). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).

Игры со светом. «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).

Игры со стеклами. «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло).

Игры со звуками. «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударить по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).

Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами.

Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку Предметов на основе общих признаков (это посуда, это – обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображения из 6—8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана с использованием разнообразных замещений реальных

объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»).

Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точки», «Уголки», «Уникуб» и др.).

Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей.

Освоение правил игр в настольно-печатные игры: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т.п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

2.3.4 Освоения игровой деятельности детей от 4 до 5 лет.

Достижения ребенка от 4 до 5 лет.

В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до начала игры, – обозначает свою новую роль по ходу игры.

Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с– интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.

Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании– интересных (выразительных) образов игровых персонажей.

Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли.–

Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных

2.4 Содержание образовательной деятельности по освоению образовательных областей.

Образовательные области	Содержание	Задачи
<p>Социально коммуникативное развитие Детей от 3-4л</p>	<p>Ребёнок входит в мир социальных отношений <i>Эмоции. Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний</i> людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться. Взаимоотношения. Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляется доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («Давай кормить кукол»), вступать в парное общение. Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласовано, учитывать советы и предложения педагога. Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не</p>	<p>-Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии. - Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю, - Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.) Постепенно приучать детей к выполнению</p>

	<p>обижают друг друга.</p> <p>Семья. Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.</p> <p><i>Развиваем ценностное отношение к труду</i> Труд взрослых и рукотворный мир.</p> <p>Первоначальные представления о том, что</p> <p>предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитье шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или «бросового» материала. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель результат» в труде. В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.</p> <p>Самообслуживание. Освоение отдельных действий, затем процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).</p> <p><i>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</i></p> <p>Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы держась за перила. В природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада</p>	<p>элементарных правил культуры поведения в детском саду.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.). - Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых. - Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки - Развивать интерес к правилам безопасного поведения; - Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами. - Формировать осторожное и осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям
<p>Социально коммуникативное развитие Детей от 4-5 лет</p>	<p>Эмоции. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по приме

	<p>отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.</p> <p>Взаимоотношения и сотрудничество. Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность с сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.</p> <p>Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.</p> <p>Семья. Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи</p> <p>Развиваем ценностное отношение к труду Содержание образовательной деятельности <i>Труд взрослых и рукотворный мир.</i> Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном учреждении: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи, о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.). Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые</p>	<p>ру воспитателя помочь, порадовать окружающих.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, со переживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям. - Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия. - Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности. - Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю - Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей. - Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, за вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда – от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов
--	---	--

	<p>широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машин и пр.</p> <p>Самообслуживание и детский труд. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда</p> <p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.</p>	<p>своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).</p> <p>- Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.</p> <p>-Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.</p> <p>- Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.</p> <p>- Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</p>
<p>Познавательное развитие Детей от 3 до 4 л</p>	<p>Развитие сенсорной культуры Различение цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2-4 слов, обозначающих цвет. Узнавание, обследование осязательнодвигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест). Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия. Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1-2 признакам, выделение сходства и отличия. Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу). Формирование первичных представлений о себе, других людях Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту полу, особенностям внешности,</p>	<p>- Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами), - Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур); - Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игреэкспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности). - Обогащать представления об объектах</p>

	<p>одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых. Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться. Освоение представлений ребенка о себе.- имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада. Ребенок открывает мир природы Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т.д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые. Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок). Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу). Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т.д.). Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком. Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем. Освоение умения пользоваться эталонами («Как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо «образа», изменять полученное. Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева). Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3-5 предметов). Освоение</p>	<p>ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности. - Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях. - Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении.</p>
--	--	---

	<p>приемов наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3-5 предметов). Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.</p>	
<p>Познавательное развитие Детей от 4 до 5 лет</p>	<p>Развитие сенсорной культуры Различение и название цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий). Различение и название геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей. Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый). Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3-4 основным свойствам. Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности. Формирование первичных представлений о себе, других людях Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона. Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии. Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом. Освоение представлений о себе - своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве. Родной город: Освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему « Мой город». Освоение представлений начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране. Ребенок открывает мир природы Знакомство с новыми представителями</p>	<p>- Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств. - Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследивать изменения объектов по одному - двум признакам. - Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира. - Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата. - Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми. - Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении. - Развивать элементарные представления о родном городе и стране. - Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране</p>

	<p>животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.</p> <p>Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании.</p> <p>Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут) Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.) Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом. Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.</p> <p>Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.) Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.). Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения,.</p> <p>Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы. Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.</p> <p>Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).</p> <p>Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями. Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью</p>	
--	--	--

	<p>предметов–заместителей. Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и названия чисел по порядку до 5-6.</p>	
<p>Речевое развитие Детей от 3-4 лет</p>	<p>Владение речью как средством общения и культуры. Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова; Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут..., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте - здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? и т.п.) Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка- котенок, котята; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения. Освоение способа словообразования на основе имитации звуков: кошка «мяу-мяу»- мяукает. Обогащение активного словаря. Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания,</p>	<p>Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться. - Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность. - Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2- 3 простых фраз. - Использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже. - Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях. - Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно.</p>

	<p>еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых качеств и свойств предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); материалов (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние и некоторые дикие животные и их детеныши. Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки (м,б,п,т,д,н,к,г,х,ф,в,л,с,ц); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать – а-а-а, песенка ветра – у-у-у, колокольчика – з-з-з, жука – ж-ж-ж, мотора – р-р-р, насоса – с-с-с). Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата; Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.</p>	
<p>Речевое развитие Дети 4-5 лет</p>	<p>Владение речью как средством общения и культуры. Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить). Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников; Использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов; Освоение и использование вариативных формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо; большое спасибо), обидой, жалобой. Обращение к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству. Развитие связной, грамматически</p>	<p>-Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи. -Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой. - Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи. - Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам. - Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения исследовательских действий. - Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения. -</p>

	<p>правильной диалогической и монологической речи Использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?); составление описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи. Развитие речевого творчества: сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы. Обогащение активного словаря. Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи, и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Освоение произношения наиболее трудных — свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. Формирование звуковой аналитикосинтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят и</p>	<p>Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов. - Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи. - Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой. - Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи. - Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам. - Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий. - Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения. - Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов. - Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям</p>
--	--	--

	<p>звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению). Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Проявление интереса к слушаю литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.</p>	
<p>Художественно-эстетическое развитие дети от 3-4 лет</p>	<p>В рисовании: развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлых и вытянутых форм. В предметном изображении: развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. В сюжетном изображении: создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. В декоративном изображении: умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающиеся линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми. Умения подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов. Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. Умения правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использует салфетку; поддерживает свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности. В аппликации: знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративные композиции, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования</p>	<p>Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира. – Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности. – Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно. – Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию. – Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты. – Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов - Обогащать опыт</p>

	<p>неизобразительных материалов. Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой. В лепке: знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы. В конструировании: формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горек, грозových машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей, декора. Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру</p>	
<p>Художественно-эстетическое развитие дети от 4-5 лет</p>	<p>Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам. Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру. Представления и опыт восприятия произведений искусства: Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр). Графика: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги и необходимость бережного отношения к ним. Средства</p>	<p>Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных. - Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать. - Развивать умения воспринимать текста, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте. - Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям. - Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.</p>

	<p>выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.</p> <p>Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. Скульптуре: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности её содержания - отображение животных (анималистка), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная. Архитектуры: представления о том, что окружающие детей сооружения – дома – архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям. Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ. Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративнооформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе. Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявлению детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования. Первое посещение музея. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея. Расширение читательских интересов детей. Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой Восприятие литературного текста. Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и</p>	
--	--	--

	<p>действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге.</p> <p>Представление в воображении героев, как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова. Творческая деятельность на основе литературного текста. Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театра.</p>	
Музыка Дети 3-4 лет	<p>Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.</p>	<p>-Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку; - Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; - Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников. -воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки; - развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки; - развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте. - развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки; - способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; - способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях; - стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью</p>
Музыка Дети 4-5 лет	<p>Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.</p>	<p>Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. - Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые качества, быстроту реакции на сигналы и действия в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости - Развивать у детей умение</p>
Физическое развитие Дети от 3 до 4 лет	<p>Двигательная деятельность. Порядковые упражнения. Построения и перестроения: свободное, враспыленную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве. Повороты на месте переступанием. Общеразвивающие упражнения. Традиционные двухчастные упражнения общеразвивающие упражнения с одновременными и однонаправленными движениями рук, ног, с сохранением правильного положения тела, с предметами</p>	<p>Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. - Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые качества, быстроту реакции на сигналы и действия в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости - Развивать у детей умение</p>

	<p>и без предметов в различных положениях (стоя, сидя, лежа). Начало и завершение выполнения упражнений по сигналу; Основные движения. Ходьба. Разные способы ходьбы (обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске ходьба и бег со сменой темпа и направления. Бег, не опуская головы. Прыжки. Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте, с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними. Катание, бросание, метание. Прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, не прижимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками в даль, в горизонтальную и вертикальную цели. Лазание по лестнице-стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами, не касаясь руками пола. Музыкально- ритмические упражнения. Спортивные упражнения: катание на трехколесном велосипеде; ступающий шаг и повороты на месте на лыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых. Подвижные игры. Основные правила в подвижных играх. Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами. Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.</p>	<p>согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя; - Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками - Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.</p>
<p>Физическое развитие Дети от 4 до 5 лет</p>	<p>Порядковые упражнения. Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте. Общеразвивающие упражнения. Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с</p>	<p>-Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их</p>

	<p>одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты. Основные движения: Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения. Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). Бег. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5х3=15)), ведение колонны. Бросание, ловля, метание. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание, лазанье. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; Лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек, Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед), вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см.). Сохранение равновесия после вращений, или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Подвижные игры: правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия. Спортивные упражнения. Ходьба лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору</p>	<p>ошибки. - Целенаправленно развивать скоростносиловые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость. - Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни - Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования)</p>
--	---	---

	<p>ступающим шагом и полуелочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой.</p> <p>Плавание — погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде.</p> <p>Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами.</p> <p>Ритмические движения: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки. Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур</p>	
--	--	--

2.5 Комплексно-тематический план разновозрастной группы от 3 до 5 лет.

Тема	Сроки	Развернутое содержание работы	Итоговое мероприятие
Сентябрь			
«Я в детском саду»	06.09.21-10.09.2021	«Здравствуйте, это Я!». Адаптация к условиям детского сада; представления о себе, представления о сверстниках; элементарными правилами поведения и культуры в общении со сверстниками и взрослыми; некоторые представления о личных вещах (расческа, полотенце, и оборудовании («мой шкафчик», одежде («мои вещи»)).	Оформление коллажа с фотографиями детей группы (сотворчество). Рассматривание детских и семейных фотографий, заранее принесенных из дома,
«Мир игры»	13.09.-17.09.21г.	«Наши игрушки». Адаптация к пространству и предметному оснащению группы; рассматривание разного вида игрушек; выделение сенсорных признаков (цвет, размер, форма), развитие игрового опыта. Освоение правил их использования (расположения на определенных местах: в кукольном уголке, на «сенсорном столике	Показ театра «Заюшкина избушка»
	20.09.-		

	24.09.21г.		
«Времена года»	27.09-30.09.21г.	«Яркие осенние листья» Приход осени, признаки осени, наблюдение изменений в природе, чтение стихов и описаний осенней природы, рассматривание произведений изобразительного искусства с выделением сезонных изменений; выбор красок и карандашей в процессе рисования «Мир осенней одежды и обуви». Рассматривание предметов осенней одежды и обуви, развитие умения описывать предмет с помощью воспитателя. Выбор предметов демисезонной одежды для куклы.	Коллекционирование осенних листьев и рисунков по теме. Совместное с педагогом изготовление осеннего букета» для украшения группы. Схема: «последовательности одевания»
Октябрь			
«Что нам осень принесла?»	04.10.-08.10.21г.	«Вкусные дары осени» Знакомство с некоторыми овощами, фруктами, ягодами и грибами (помидорами, огурцами, картофель, яблоками, грушами, клюквой и т.п.). «Дегустация» осенних «плодов» (игра «Узнай на вкус»), чтение стихов об овощах и фруктах, рассматривание дидактических картин или натюрмортов.	Выставка рисунков и поделок «Дары осени»
«Мир природы вокруг нас осенью»	11.10-15.10.21г.	Звери (средней полосы) и птицы (перелётные): взрослые и их детеныши: отличия во внешнем виде, поведении, возможностях; рассматривание дидактических картин, изображений (графических - иллюстрации Е. Чарушина, В. Сутеева), скульптурных – фигурки зверей и птиц), название детенышей; активизация интереса к миру природы.	Рассматривание Красной книги дикие животные и растения в нашем регионе
«Домашние животные и птицы. Веселое подворье»	18.10.-22.10.21г	«Наш верный друг-собака», «Кошка», Уточнить и расширить знания детей о домашних животных и птицах, их образе жизни, повадках, характерных внешних признаках, закрепить правила безопасного поведения при общении с животными, стимулировать проявление добрых чувств и отношений к птицам и животным, содействовать накоплению ребёнком личного опыта познания окружающего мира и чувственного контакта с ним	Выставка книг о домашних животных и птицах (в том числе, принесенных из дома).
«Животные жарких стран и Северного полюса»	25.10-29.10.21г.	Познакомить с животными жарких стран и с животными Северного полюса, об образе жизни и внешнем сходстве и различии, среде обитания.	Дидактическая игра «Чей хвост, чьи уши ?»
Ноябрь			
«Моя семья»	01.11-05.11-21г.	Представления о взрослых людях (внешнем виде, обязанностях, делах и поступках, семье), доброжелательное отношение к	Фотоальбом «Моя семья»

		близким, рассматривание семейных альбомов; чтение стихов по теме; разыгрывание этюдов –игр обращений, проявлений заботы. Учить называть по имени своих родителей и братьев и сестёр, бабушек, дедушек	
«Страна, в которой я живу»	08.11.-12.11.-21г.	«Что мы знаем о России». Развитие умения узнавать флаг и герб страны, президента. Воспитание уважительного отношения к символам страны, президенту.	Составление альбома с символами России к Дню Народного единства
«Я и мое тело»	15.11.-19.11.-21г.	«Я расту». Развивать представление о себе - о человеке и признаках здоровья человека, интерес к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, рост, движение, картина здоровья и тд), к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, формировать знания о строении тела человека, его основных частях, их назначении, правилах ухода за ними, навыках личной гигиены	Изготовление альбома «Здоровый образ жизни»
«Мальчики и девочки»	22.11.-26.11.21г.	Формировать гендерную принадлежность детей развивать интерес к сверстникам, способствовать установлению добрых отношений между детьми, устанавливая контакты помогать в освоении способов игре, общении, учить сравнивать лица, причёски, одежду, любимые игрушки мальчиков и девочек, обращаться друг другу по именам, использовать ласковые, уменьшительные имена, воспитывать культуру поведения. Рассматривание и сравнение внешнего вида мальчика и девочки Этикет общения девочек и мальчиков	Рассматривание картинок- «Чем мальчики отличаются от девочек в различных ситуациях?»
Декабрь			
«Зимушка- зима»	29.11.-03.12-21г.	«Что зима нам подарила». Изучение свойств и качеств снега, проведение элементарных опытов. Рассматривание и рисование снежинок. Разучивание стихов о зиме. Проведение игр со снегом. Признаки зимы (снег, снегопады, холод, заснеженность деревьев, застывание воды – лед); свойства снега (холодный, рассыпчатый, лепиться, хрупкий снежный шар); игры и обследование снега на прогулке; посильная помощь в уборке снега с дорожек. «Мир зимней одежды и обуви». Установление связей между погодными условиями и выбором подходящей одежды и обуви;	Выставка детских работ «Зима у нас в гостях» (День «Здоровья на свежем воздухе)

		Составление описательных рассказов. Отгадывание и сочинение описательных загадок о предметах одежды.	
«Зимовье зверей и птиц»	06.12.- 10.12.-21г.	«Как помочь птицам зимой». Обогащение представлений детей о зимовье зверей: способах добывания пищи, спасении от хищников, защиты от сильных морозов Поведение зверей и птиц зимой (на понятных примерах: птицам нужен корм в кормушках, звери прячутся в норки, домики или впадают в спячку; многие поменяли свои шубки, Отгадывани загадок. Чтение, обсуждение и пересказ литературных текстов по теме	Изготовление кормушек для птиц
«Мой дом (мебель, посуда)	13.12.- 17.12.21г.	Дать детям представление о доме как о месте, где живёт дружная семья, закрепить знания о предметной обстановке в доме, посуде учить сравнивать стакан – бокал - кружка. О гостеприимстве и домашних обязанностях членов семьи; формировать представление, что детский сад – дом для дружных детей, сотрудников и родителей; учить ориентироваться в группе, знать название мебели, учить сравнивать кресло-стул-табурет, понимать , что у всех детей равные права на игру, общение, заботу.	Выставка рисунков «Мой дом» Изготовление макета с родителями «Дом, в котором я живу»
«Новый год у ворот»	20.12.- 24.12.-21г.	Расширять знания о новогоднем празднике, познакомиться с историей праздника и его традициями. Рассматривание украшенной ёлочки, игрушек (эталон, форма, цвет, размер тактильное и зрительное обследование) Традиции –дарение изготовление подарков – раскрашивание силуэтов. Рассматривание образа Деда мороза (внешнего вида, поведения – дарит подарки, помогает зверям); группировка подарков и ёлочных игрушек по разным свойствам (цвету, форме, размеру) разучивание хороводов и стихов.	Изготовление новогоднего украшения для групп и детского сада.
Январь			
«Рождественское чудо»	10.01.- 14.01.22г.	«Мы встречаем Рождество». Знакомство с художественными произведениями о Зиме и рождественских днях (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы). Отображение символов праздника (свечи, ангелы) в продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация)	Вечер досуга, посвященный рождественским чудесам
«Мир профессий. Труд взрослых»	17.01.- 17.01.22г.	«Кем работают мама и папа?» Ознакомление с профессиями мамы. Врач, повар, учитель,	Оформление тематического альбома «В мире профессий»

		водитель: Знакомить детей с трудом взрослых, с разнообразными трудовыми операциями и их целесообразной последовательностью для достижения цели; дать представление, что вещи делаются людьми из разных материалов и разными инструментами, развивать интерес к наблюдению трудовой деятельности;	Составление совместно с родителями небольшого рассказа о профессии одного из родителей.
«Специального назначения виды транспорта»	24.01.- 28.01.22г.	Водный, воздушный, наземный. Знакомство с машинами специального назначения, учить рассказывать о них, сравнивать (Пожарная машина, «Скорая помощь», «Самосвал»)	Сюжетно — ролевая игра «Больница» «Шофёр», «Пожарник» Выставка детских рисунков и поделок
Февраль			
«Мой город-герой Волгоград»	31.01.- 04.02.22г.	Дать элементарные представления о родном городе и о родной стране; подвести к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, красивых зданий, разных достопримечательностей, воспитывать любовь к родному городу и родной стране.	Фотоальбом о героическом городе «Сталинград - Волгоград»
«Мир технических чудес»	07.02.- 11.02.22г.	«Как нам помогает техника в детском саду и дома?». «Предметы быта. Инструменты» Ознакомление детей с приборами бытовой техники (холодильник, чайник, пылесос, электромясорубка, стиральная машина и т. д), ознакомление с правилами безопасного поведения детей во время работы бытовой техники в детском саду и дома. «Измерим всё вокруг». Ознакомление детей с условными мерками для измерения протяженности, объема, веса. Развитие умений использовать условные мерки в играх и в быту.	Коллекционирование условных мерок (на измерение протяженности, объема, веса, сантиметр, линейки и т.д.).
«Мир вокруг нас»	14.02.- 18.02.22г.	«Из чего сделаны предметы?». Развивать познавательную активность Обогащение представлений детей о материалах: глина, песок, пластилин; бумага и ткань. Сравнение свойств и качеств материалов. Рассмотрение предметов из дерева, металла, пластмассы и камня. Ознакомление с обследовательскими действиями (погладить, надавить, вбить гвоздь, опустить в воду и т.д «Тяжелый-легкий». Уточнение представлений о массе, развитие умений измерять при помощи некоторых средств, использование опыта измерений в играх.	Коллекционирование предметов «Из чего же? Из чего же? Из чего же?» (бумага, ткань, глина, пластилин из дерева, пластмассы, камня, металла др.).
«Защитники Отечества»	21.02.- 25.02.22г.	«Наши папы- защитники России» Познакомить детей с государственным праздником-	Оформление фотовыставки «Наши папы». Изготовление подарков для

		Днём защитника Отечества и его значением; сформировать представление о роли отца в семье; воспитывать доброе отношение и уважение к папе, бабушке; вызвать чувство человека, представление о прошлом и настоящем времени (какие мы были- какие сейчас?)- рассматривание фотографий	пап»
Март			
«Мамин праздник»	28.02.- 05.03.22г.	«Поздравляем мам». Воспитание уважения и любви к маме, желания оберегать ее. Рассматривание фотографий и картин, изображающих мам и детей. Составление рассказов-пожеланий для мамы. Изготовление подарков для мамы	Изготовление поделок для поздравления мам и бабушек.
«Весна-краса»	09.03.- 11.03.22г.	«Природа просыпается после зимы». Закрепить представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег, появились лужи, набухли почки на деревьях; игры и забавы опыты с водой; наблюдение ручейка, развивать эмоциональную отзывчивость на её красоту. Установление связей между явлениями неживой и живой природы (пригревает солнце, тает снег, появляются почки на деревьях и кустах) «Мир весенней одежды и обуви». Обогащение представлений детей о предметах весенней одежды и аксессуаров. Обогащение словаря детей, развитие исследовательских действий. Сравнение тканей, выбор ткани для шитья предметов весенней одежды. Рассматривание резиновых сапог, знакомство со свойствами резины.	Выставка рисунков «Весна-красна»
«Мир животных и птиц весной»	14.03.- 18.03.22г.	Обогащать представление детей о птицах и животных весной об их образе жизни. Птицы прилетают из разных стран, животные меняют шубки, (белка, медведь, заяц), формировать желание заботиться о животных существах, развивать гуманные чувства. Поддерживать самостоятельные наблюдения за птицами прилетающих из тёплых стран. Что нам весна подарила». Установление связей между изменениями в природе и новыми играми детей на прогулке (игры с мячом, пускание корабликов, игры в песок, игры со скакалкой и т.д.).	Кормление птиц, уборка прогулочного участка.
«Наши добрые дела»	21.03.- 25.03.22г.	Развивать у детей доброе отношение ко всему окружающему миру. Учить детей анализировать свои поступки и поступки своих друзей. Активизировать	Фото-выставка «Вот какие мы помощники»

		стремление совершать благородные поступки, радоваться результату	
«Растите здоровыми, крепкими, жизнерадостными»	28.03.- 31.03.22г.	«Витамины - помощники здоровью?». Ознакомление с разнообразием витаминов, необходимых для поддержания здоровья зимой: витамины в овощах и фруктах, полезных продуктах. Изменение внешнего вида и некоторых проявлений (роста, размера). Развивать представление о себе, своих физических возможностях(осанка, движение, картина здоровья) формировать знания о том, что такое здоровье и здоровый человек, представление о прошлом и настоящем времени (какие мы были- какие сейчас?)- рассматривание фотографий	Использования атрибутов нестандартного физкультурного оборудования (в повседневной жизни)
Апрель			
«Книжная неделя»	04.04.- 08.04.22г.	Чтение весёлых стихов и рассказов; рассматривание иллюстраций В.Сутеева, воспитывать интерес к фольклорным и литературным текстам, желание внимательно их слушать, игры,этюды с зеркалом «Самая весёлая улыбка»	Показ кукольного театра « Маша и три медведя»
«День космонавтики»	11.04.- 15.04.22г.	«Путешествие в космос». Рассматривание картинок о полете в космос животных и человека. Лепка, аппликация, рисование ракеты, постройка из строительного материала	Коллективная аппликация «Путешествие в космос»
«Безопасная дорога»	18.04.- 22.04.22г.	Формировать элементарные правила дорожного движения, учить различать проезжую часть дороги и место перехода «Зебра»; познакомить детей со светофором и его цветами; продолжать расширять представления детей о транспорте и его видах: грузовом, легковом, общественном и правила поведения в нём, показать значение транспорта в жизни человека.	Выставка детских рисунков «Мы за безопасное поведение на дорогах»
«Праздник мира и труда»	25.04.- 29.04.22г.	Продолжать знакомить детей с миром разных профессий. «Кем работают мама и папа?» Ознакомление с профессиями папы и мамы. Составление совместно с родителями небольшого рассказа о профессии одного из родителей	Подготовка выставки рисунков о профессиях, выполненных совместно с родителями, с записями детских комментариев к рисункам.
Май			
«День Победы»	10.05.- 13.05.22г.	«Имена Победы». Знакомство с традициями празднования Дня Победы в России. Ознакомление детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе, посвященными празднику. Рассматривание картин, иллюстраций. Изготовление открыток для ветеранов	Создание группового альбома «Имена Победы», составленного из семейных страниц об участниках войны рассказывание по странице альбома.

«Следопыты»	16.05.- 20.05.22г.	Развивать стремление детей к наблюдению, сравнению, обследованию, создавать условия для обогащения чувственного опыта, стимулировать познавательную активность, развивать все виды восприятия: зрительный, слуховой, осязательный, вкусовой, обонятельный; знакомить с разнообразными способами обследования; побуждать к новым открытиям, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами.	Экскурсия детей по экологической тропе детского сада.
«Идем в музей»	23.05.- 27.05.22г.	«Какие бывают музеи». Обогащение представлений о музее, правила поведения в музее, расширение развитие интереса к посещению музея, познавательных и эстетических интересов.	Экскурсия в краеведческий музей, рассматривание экспонатов музея.
Июнь			
«Здравствуй лето»		«Лето без опасностей». Знакомство с правилами безопасного поведения летом: на воде, в транспорте, во время уличного движения, на природе. Воспитание позитивного отношения к соблюдению правил безопасного поведения	Создание памятки безопасного поведения: «Безопасность на воде», «Безопасность пешехода», «Безопасность путешественника», «Безопасность на природе».

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Информационно-методическое обеспечение программы.

Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования – СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014г.

Н.Н.Авдеева «Основы безопасности для детей дошкольного возраст» - Санкт-Петербург СПб: ДетствоПресс 2014г.

О.Л.Князева, О.Л. Миханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» - Санкт-Петербург СПб: Детство-Пресс 2004

" Наш дом природа" Автор: Н.А. Рыжова

Образовательная область	Методические методики, технологии
Социально-коммуникативное развитие	Т.И. Бабаева, Т.А. Березина, Л.С. Римашевская Образовательная область Социализация - Санкт-Петербург СПб: «Детство-Пресс», 2013г. О.В. Акулова, О.В.Солнцева Образовательная область Социализация. Игра - Санкт-Петербург СПб: «Детство-Пресс», 2013г. В.А. Деркунская Образовательная область. Здоровье – Санкт – Петербург СПб: «Детство-Пресс», 2013г Т.А.Шорыгина Беседы о здоровье - Москва Творческий центр «Сфера» 2005 г. Т.А.Шорыгина Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет - Москва Творческий центр «Сфера» 2005 С.Е. Шукшина Я и мое тело – Москва «Школьная Пресса», 2004г. Н.Н.Авдеева « ОБЖ для дошкольников» - Санкт-Петербург СПб: «Детство-Пресс», 2010 г. Г.П. Тугушева, А.Е.Чистякова Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста - Санкт-Петербург СПб: «Детство-Пресс», 2008 г. Л.Л. Мосалова Я и Мир - Санкт-Петербург СПб: «Детство-Пресс», 2009 г. Л.А. Вдовиченко Ребенок на улице цикл занятий по обучению

	<p>правилам дорожного движения - Санкт-Петербург СПб: «ДетствоПресс», 2009 г.</p> <p>«Детство-Пресс», 2008 г. А.В. Щеткин Театральная деятельность в детском саду – Москва, «Мозаика – Синтез», 2010 г</p>
Познавательное развитие	<p>З.А. Михайлова, М.Н. Полякова, Т.А. Ивченко Л.С. Римашевская, Н.О. Никонова Образовательная область Познание - Санкт-Петербург СПб: «Детство-Пресс», 2013г.</p> <p>Харько Т. Г Методика познавательнотворческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового леса» (средняя группа) – СПб.: «Детство-Пресс», 2013г. Л.Н. Коротовских Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста - СанктПетербург «Детство-Пресс», 2013 г.</p> <p>З.А Михайлова, Е.А. Носова Логикоматематическое развитие дошкольников - Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2013 г.</p> <p>Математика до школы: Пособие для воспитателей детских садов и родителей. – Смоленцева А. А., О.В. Пустовойт, З.А. Михайлова, Р.Л. Непомнящая. - СПб: «Детство-Пресс», 2013г.</p> <p>Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая «Логика и математика для дошкольников Санкт-Петербург СП: «Детство-Пресс», 2002г.</p> <p>З.А. Михайлова Игровые задачи для дошкольников Санкт-Петербург СПб: «Детство-Пресс», 2001г. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе Математика от трех до семи Санкт-Петербург СПб: «Детство-Пресс», 2003г.</p> <p>И.П. Афанасьева Рабочая тетрадь занимательная математика для дошкольников «Вместе учимся считать» Санкт-Петербург СПб: «Детство-Пресс», 2014г. Дошкольник 4-5 лет в детском саду Санкт – Петербург СПб: «Детство-Пресс», 2007г. О.А.Воронкевич Добро пожаловать в экологию Спб: Детство-Пресс 2004</p>
Речевое развитие	<p>Т.В. Большова Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники - Санкт-Петербург СПб: «Детство-Пресс», 2001г</p> <p>Т.И. Петрова, Е.С.Петрова Игры и занятия по развитию речи дошкольников- Москва «Школьная Пресса» 2006 г Ю.А.Вакуленко Комплексные занимательные занятия в средней и старшей группах – Волгоград, 2009 г. И.А.Бойчук Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством - Санкт-Петербург СПб: «Детство-Пресс», 2013г</p>
Художественно-творческое развитие	<p>Вербец А.М. Образовательная область Художественное творчество - Санкт-Петербург СПб: «Детство-Пресс», 2013г.</p> <p>А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская Образовательная область Музыка - Санкт-Петербург СПб: «Детство-Пресс», 2013г.</p> <p>Н.А.Курочкина О портретной живописи - детям Санкт – Петербург СПб: «ДетствоПресс», 2008г.</p> <p>Н.А.Курочкина Детям о книжной графике -Санкт – Петербург СПб: «Детство-Пресс», 2008г. Н.А.Курочкина Знакомство с натюрмортомСанкт – Петербург СПб: «Детство-Пресс», 2008г.</p> <p>Н.А.Курочкина Дети и пейзажная живопись. Времена года - Санкт – Петербург СПб: «Детство-Пресс», 2003г. Д.Н.Колдина Аппликация с детьми 5-6 лет Москва, Мозаика – Синтез, 2010 г.</p> <p>Т.С.Комарова, А.В.Размыслова Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников Педагогическое общество России - Москва 2005 г.</p> <p>Р.Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники - Москва Творческий центр «Сфера» 2004 г.</p> <p>Т.А. Попова Интегрированные циклы занятий по приобщению к русской народной культуре – Москва, «Мозаика – Синтез», 2010 г.</p> <p>И. М. Петрова Объемная аппликация – Санкт – Петербург СПб: «Детство-Пресс», 2003г.</p> <p>И.И. Кобитина Работа с бумагой- Москва Творческий центр «Сфера» 2004 г.</p>
Физическое развитие	<p>Н.А.Утробина «Занимательная физкультура для дошкольников» Петербург. «Детство-Пресс»</p>

	Л.И.Пензулаева « Физкультурные занятия « Л.И.Пензулаева « Подвижные игры и игровые упражнения дл детей 3-5 лет» Мозаика _ Синтез В.А.Соломенникова «Организация спортивного досуга»
--	--

VI. ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение №1

Режим дня в МОУ Детском саду № 189 с 12-часовым пребыванием детей Холодный период года (разновозрастной группы от 3 до 5 лет)

Время	Продолжительность	Содержание
07.00-08.15	75 минут	Прием детей. Организация прогулки. Общение воспитателя с детьми. Сотрудничество с родителями. Самостоятельная игровая деятельность детей.
08.15-08.23	08 минут	Утренняя гимнастика
08.23-08.48	25 минут	Подготовка к завтраку (воспитание культурно-гигиенических навыков); завтрак; обучение культуре еды
08.48-09.00	12 минут	Подготовка к непосредственно образовательной деятельности, самостоятельная игровая деятельность детей
09.00-09.50	50 минут	Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе) – общая длительность, включая время перерыва (10 мин.)
09.50-10.05	15 минут	Второй завтрак
10.05-11.40	195 минут	Подготовка к прогулке. Прогулка (наблюдения в природе, игры, физкультурные упражнения, труд)
11.40-12.00	20 минут	Возвращение с прогулки. Водные процедуры после прогулки. Воспитание культурно-гигиенических навыков
12.00-12.40	40 минут	Обед. Воспитание культуры еды.
12.40-15.00	140 минут.	Сон с использованием музыкотерапии и чтением художественной литературы.
15.00-15.20	20 минут	Постепенный подъём. Воздушные, водные процедуры. Взбадривающая гимнастика после сна.
15.20-15.35	15 минут	Полдник. Воспитание культуры еды
15.35-16.45	70 минут	Игры, досуги, общение по интересам, театрализация, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности
16.45-17.15	30 минут.	Самостоятельные свободные игры детей по желанию.
17.15-19.00	105 минут.	Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельная деятельность детей. Уход детей. Сотрудничество с родителями.

VI. ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение № 2

**Режим дня в МОУ Детском саду № 189 с 12-часовым пребыванием детей
Теплый период (разновозрастной группы от 3 до 5 лет)**

Время	Продолжительность	Содержание
07.00-08.15	75 минут	Прием детей на улице. Общение воспитателя с детьми и родителями. Самостоятельная игровая деятельность детей.
08.15-08.23	08 минут	Утренняя гимнастика
08.23-08.48	25 минут	Подготовка к завтраку (воспитание культурно-гигиенических навыков); завтрак; обучение культуре еды
08.48-09.30	12 минут	Развлечения и досуги на свежем воздухе. Игры с песком и водой. Самостоятельная игровая деятельность детей
09.30-09.50	20 минут	Непосредственно образовательная деятельность
09.50-10.00	10 минут	Второй завтрак питьевой режим (сок, фрукты)
10.00-12.00	120 минут	Прогулка. Наблюдения и опыты в природе, труд. Подвижные и ролевые игры. Физкультурные игры и упражнения. Инд. работа с детьми по развитию основных движений. Самостоятельная игровая деятельность. Закаливающие процедуры: игры с песком и водой, при жаркой погоде ходьба босиком по песку, воздушные ванны
12.00-12.20	20 минут	Возвращение с прогулки. Водные процедуры после прогулки. Воспитание культурно-гигиенических навыков
12.20-12.50	30 минут	Обед. Воспитание культуры еды.
12.50-15.30	140 минут.	Сон с использованием музыкотерапии и чтением художественной литературы.
15.30-15.40	10 минут	Постепенный подъем. Воздушные, водные процедуры. Взабуждающая гимнастика после сна.
15.40-16.00	20 минут	Полдник. Воспитание культуры еды
16.00-19.00	180 минут	Игры, досуги, общение по интересам, театрализация, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности (по погоде). прогулка. Самостоятельная деятельность детей. Уход детей. Сотрудничество с родителями

Приложение №3

Режим двигательной активности

Формы организации	Разновозрастной группы от 3 до 5 лет
1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада	
1.1. Утренняя гимнастика	Ежедневно 8-10 минут
1.2. Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут)
1.3. Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 10-15 минут
1.4 Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна
1.5 Дыхательная гимнастика	Ежедневно после дневного сна
1.6. Занятия на тренажерах, плавание (при наличии условий), спортивные упражнения	1-2 раза в неделю 20-25 минут
2. Физкультурные занятия	
2.1 Физкультурные занятия в спортивном зале	3 раза в неделю от 20 до 25 минут
2.2 Физкультурные занятия на свежем воздухе	Ежедневно от 10 до 15 мин
2.3 Ритмическая гимнастика	1 раз в неделю 20 минут
3. Спортивный досуг	
3.1 Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)
3.2 Спортивные праздники	Летом 1 раз в год
3.3 Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в месяц
3.4 Дни здоровья	1 раз в квартал

Приложение № 4

**Развивающая предметно-пространственная среда
в разновозрастной группе от 3 до 5 лет «Центр игры»**

№	Вопросы для изучения	Примеч.
1.	Содержание предметно - пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	
1.1.	Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей	
1.2.	1.2 Игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения)	
1.3.	1.3 Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки т.д.)	
1.4.	Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т.д)	
1.5.	д.) 1.5 Дидактическая кукла (ростом 40-50 см)- кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемый в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.)	
1.6.	1.6 Куклы, представляющие различные профессии (клоун, врач, солдат и др.)	
1.7.	Куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду)	
1.8.	1.8 Русские народные игрушки и дидактические игрушки, выполненные в народном стиле (матрешки, деревянные шары, яйца и пр.)	
1.9.	Игрушки-двигатели (автомобили, коляски, тележки и пр.) 1.10 Многофункциональные ширмы для разграничения игрового пространства 1.11 Модули-макеты игрового пространства 1.12 Большие и маленькие коробки с прорезами в виде окон, из которых можно сделать поезда, туннели, дома и пр.) 1.13 Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр - приготовления кукам еды, купания игрушек, игры в больницу и т.д.)	
1.10.	1.10 Многофункциональные ширмы для разграничения игрового пространства	
1.11.	1.11 Модули-макеты игрового пространства	
1.12.	1.12 Большие и маленькие коробки с прорезами в виде окон, из которых можно сделать поезда, туннели, дома и пр.)	
1.13.	1.13 Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр - приготовления кукам еды, купания игрушек, игры в больницу и т.д.)	
1.13.1.	«Кукольный уголок»: Комната (для игровых действий с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель; атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной по величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями из сказок (1-2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т. п.; куклы мягконабивные и пластмассовые, имитирующие ребенка-младенца (голыши); животные из пушистых тканей; коляски для кукол.	
	Спальня (для игровых действий с куклами): кровати разных размеров, с постельными принадлежностями по размеру кроваток (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее; куклы-младенцы в конвертах; шкаф для одежды с	

	комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол-мальчиков и кукол-девочек	
	Кухня (для игровых действий с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды (маленькая кастрюля, ковшик и т. д.), набор овощей и фруктов (из папье-маше).	
	Ванная комната (для игровых действий с куклами): ванночка для купания кукол, тазик, ведро, коврик, полотенце, заменитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка (не леска) для белья, прищепки, веник, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т.д.	
1.13.2.	«Прачечная»: гладильная доска, утюжки	
1.13.3.	«Парикмахерская или салон красоты» (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накладки).	
1.13.4.	1.13.4 «Магазины»: весы, баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, наборов продуктов, овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры; сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т. д.).	
1.13.5.	1.13.5 «Больница»: кукла-доктор в профессиональной одежде с символом, фонендоскоп, градусник.	
1.13.6.	1.13.6 «Гараж»: различные машины, набор «инструментов»: гаечный ключ, молоток, отвертки, насос, шланг	
1.13.7.	«Мастерская»: набор «инструментов»: молоток, ножницы, отвертки и т.д. 1.	
1.13.8.	«Моряки» (штурвал, матросские бескозырки, бинокли, флажки).	
1.13.9.	«Космонавты» (шлемы, пульта передатч).	
1.13.10.	«Почта» (посылки, штемпели, печати, письма).	
1.14	Большое количество реальных предметов.	
1.15	Одежда для ряженья (для одевания на себя) — узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточка, ленты, косынки и т. д.	
1.16	Стойка, плечики для одежды или сундучок, расписанный в народном стиле. 1.17 Зеркало (в рост или пол роста ребенка). 1.18 Бижутерия из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов. 1.19 Игрушки-забавы. 1.20 Игровые коврики	
1.17	1.17 Зеркало (в рост или пол роста ребенка). 1.18 Бижутерия из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов. 1.19 Игрушки-забавы. 1.20 Игровые коврики	
1.18	Бижутерия из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов.	
1.19	Игрушки-забавы.	
1.20.	Игровые коврики	
2.	Соблюдение требований и условий организации развивающей предметнопространственной среды	
2.1.	Использование приема одушевления кукол в кукольном уголке (кукольной семье) (каждая кукла имеет имя, свой характер, свой гардероб).	
2.2.	«Центр игры» располагается вблизи «Центра конструирования», чтобы иметь возможность использовать постройки в игре	
2.3.	В «Центре игры» используются разные виды игрушек: реалистические, воспроизводящие облик людей, животных, черты реальных предметов (например, плита, представляющая собой уменьшенную копию настоящей плиты, у которой открывается духовка, поворачиваются вентиля); прототипические — условно воспроизводящие детали предметов (например, плита, у которой лишь обозначены конфорки, духовка, вентиля, с которыми нельзя манипулировать); предметы-заместители, практически не имеющие сходства с реальными вещами, но удобные для использования в условном значении	
2.4	Соблюдается существенное требование к кукле: возможность придавать ей соответствующие функциональные позы: она должна «уметь» менять положение — стоять, сидеть, лежать, ее можно взять за руку и «вести» рядом с собой	
2.5.	Игрушки-персонажи представляют собой прототипические по облику игрушки, крупные, средние и мелкие по размерам (крупная — 35-50 см, средняя — от 10 до 30 см, мелкая — от 5 до 10 см).	
2.6.	В качестве заместителей используются элементы конструкторов, строительных наборов, дидактических материалов, природный материал	

2.7.	Игровые материалы размещаются на низких стеллажах, в пластмассовых емкостях, передвижных ящиках на колесиках,двигающихся в нижние открытые полки шкафов, и т. п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, доступны детям	
2.8.	В разграниченных зонах (спальня, ванная комната и т. д.) создана обстановка, похожая на настоящую.	
2.9.	Отказ от принципа зонирования игрового пространства, так как это тормозит воображение детей; создание такой творческой предметно-развивающей среды, которая может вариативно использоваться детьми: легкие переносные ширмы, полифункциональные атрибуты (например, белый халат пригодится для игр на разные темы: «Больница», «Магазин», «Столовая»).	
«Центр книги», или «Центр речевого развития»		
1.	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	
1.1.	Детские книги: произведения русского фольклора (частушки, потешки, песенки), народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов, небылицы, загадки	
1.2.	Фланелеграф, картинки на фланелеграфе	
1.3.	Иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей	
1.4.	Выставки: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников	
1.5.	Литературные игры, игры с грамматическим содержанием	
1.6.	Портреты писателей и поэтов	
1.7.	Книжки-раскраски	
1.8.	Книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки 1.9 Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций 1.10 Рисунки детей к литературным произведениям 1.11 Цветные карандаши, бумага	
1.9.	1.9 Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций	
1.10.	Рисунки детей к литературным произведениям	
1.11.	1.11 Цветные карандаши, бумага	
2.	Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно - пространственной среды	
2.1.	Периодическая сменяемость художественных произведений в зависимости от сезонных изменений, тематических праздников	
2.2.	«Центр книги» располагается вдали от центров, предусматривающих высокую двигательную активность детей	
2.3.	Вечером в «Центре книги » обеспечивается дополнительное освещение	
2.4.	«Центр книги» располагается вдали от центров, предусматривающих высокую двигательную активность детей	
2.5.	Каждая книга представлена в 2-5 экземпляров	
2.6.	Предусмотрены условия для деятельности по иллюстрированию детьми литературных произведений	
«Центр музыки»		
1.	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	
1.1.	Игрушки - музыкальные инструменты (крупногабаритное пианино, гармошка, гитара, соразмерные руке ребенка, не озвученные или с фиксированной мелодией (1-2 шт.), погремушка(10шт.), барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики, свирель, рожок, балалайка)	
1.2.	Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях	
1.3.	Музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки, музыкальный волчок	
1.4.	Магнитофон	
1.5.	Набор шумовых коробочек	
1.6.	В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты детских классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы	
1.7.	Альбомы с изображением музыкальных инструментов	
1.8.	Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и	

	открытки)	
2.	Содержание требований и условий организации развивающей предметнопространственной среды	
2.1.	Веселые детские песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты детских классических произведений, записи плеска воды, шума моря, пения птиц, шелеста травы используются во время режимных моментов	
2.2.	Дудочки, свистульки, рожки используются индивидуально каждым ребенком и моются после каждого использования	
	«Центр театра»	
1.	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	
1.1.	Разные виды театра, настольный, на ширме, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, бибабо, «живая рука», пальчиковый, ложковый, перчаточный	
1.2.	Игрушка-забавы	
1.3.	Маска, шапочки	
1.4.	Декорации, театральные атрибуты	
1.5.	Ширма	
1.6.	Фланелеграф	
1.7.	Домик (избушка) для показа фольклорных произведений	
1.8.	Атрибуты для ярмарки	
1.9.	Аксессуары сказочных персонажей	
2.	Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно - пространственной среды	
2.1.	«Центр театра» располагается рядом с «Центром игры»	
2.2.	Безопасность пособий и оборудования	
2.3.	Соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе	
2.4.	Эстетичность и разнообразие костюмов	
	« Центр физического развития»	
1.	Содержание развивающей предметно - пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	
1.1.	Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: - валик мягкий укороченный (длина 30 см, диаметр 30 см); - коврики, дорожки массажные (180*40см) - горка детская; - шнур длинный; - мешочки с песком	
1.2.	Оборудование для прыжков: - мини - мат(60см, ширина 60см, высота 7 см); - куб деревянный малый (ребро 15-30 см); - обруч плоский, цветной (диаметр 40-50 см); - палка гимнастическая, длинная (длина 150 см, сечение 3 см); -шнур короткий, плетеный (длина 75см)	
1.3.	Оборудование для катания, бросания, ловли: - корзина для метания мячей; - мяч резиновый (диаметр 10-15 см); - мяч - шар надувной (диаметр 40 см); - обруч малый (диаметр 54-65 см); - шарик пластмассовый (диаметр 4см); - набивные мячи	
1.4.	Оборудование для ползания и лазанья: - лесенка-стремянка двух пролётная (высота 103см, ширина 80-85 см); - лабиринт игровой (трансформер), ящики для влезания (складирующийся один в другой)	
1.5.	Оборудование для общеразвивающих упражнений: - мяч массажный (диаметр 6-8см); - мяч резиновый (диаметр 20-25см); - обруч плоский (диаметр 20-25см); - палка гимнастическая короткая (длина 60-80см); - колечко с ленточкой (диаметр 5см);	

	- кольцо резиновое малое (длина 5-6 см); - кольцо резиновое большое (диаметр 18см)	
1.6.	Нестандартное оборудование	
1.7.	Атрибуты к подвижным играм (шапочки, медальоны)	
1.8.	Гимнастическая скамейка, бревно	
1.9.	Разнообразные предметы, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, шишки, шары, палки, ленты	
1.10.	Сухой бассейн	
1.11.	Плоскостные дорожки, ребристая доска	
1.12.	Дуги, кегли, воротца	
1.13.	Гимнастическая скамейка, шведская стенка с матрасиком (для проведения управлений только под контролем взрослого)	
1.14.	Наклонная лестница, скат	
1.15.	Массажеры механические	
1.16.	Диски здоровья	
1.17.	Мягкие легкие модули, туннели	
1.18.	Горизонтальная мишень	
1.19.	Вертикальная мишень	
1.20.	Санки	
1.21.	Наклонная доска	
1.22.	Трехколесный и двухколесный велосипед	
1.23.	Лыжи	
1.24.	Пособия (бумажные снежинки, вертушки) для дыхательной гимнастики	
1.25.	Коврики для массажа стоп, с наклеенными на основу формами из меха, кожи, резина, пуговиц разного диаметра, пробок от пластиковых бутылок	
2.	Содержание требований и условий организации развивающей предметно-пространственной среды	
2.1.	Предусмотрена периодическая сменяемость пособий	
2.2.	Имеется свободное пространство для деятельности	
2.3.	«Центр физического развития» располагается отенок	
2.4.	Предусмотрен максимальный уровень размещения пособий или оборудование покрывается лаком, придающим дереву небольшой отенок	
2.5.	Некоторые мелкие пособия (резиновые кольца, шарики, массажные мячи и т.д.) располагается на подвесной полке так, чтобы ребенок с пола не мог их достать. Под полкой имеется устойчивый ящик или куб (высотой 10-15см), на которой можно встать и взять интересующий предмет	
2.6.	При выборе окраски физкультурного оборудования предпочтение отдается мягким пастельным тонам или оборудованию покрывается лаком, придающим дереву небольшой отенок	
	«Лаборатория», или « Центр экспериментирования»	
1.	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	
1.1.	Снег, лед (зимой), земля разного состава: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений	
1.2.	Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения	
1.3.	Стол с клеенкой	
1.4.	Подносы	
1.5.	Клеенчатые фартуки и нарукавники на подгруппу 1.23 Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки	
1.6.	Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы	
1.7.	Формочки для изготовления цветных льдинок	
1.8.	Трубочки	
1.9.	«Волшебный мешочек»	
1.10.	Игрушки «Мыльные пузыри»	
1.11.	Маленькие зеркала	
1.12.	Магниты	
1.13.	Электрические фонарики	
1.14.	Театр теней	
1.15.	Подкрашенная вода разных цветов и оттенков	
1.16.	Пипетки, краски разной густоты и насыщенности	
1.17.	Деревянные катушки из-под ниток	

1.18	Стекла разного цвета	
1.19	Увеличительное стекло	
1.20	Поролоновые губки разного размера, цвета, формы	
1.21	Набор для экспериментирования с водой: емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания, плавающие и тонущие игрушки и предметы	
1.22	Набор для экспериментирования с песком: формочки, емкости разного размера, предметы - орудия	
1.23	Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки	
2.	Соблюдение требований и условий организации развивающей предметнопространственной среды	
2.1.	«Лаборатория» размещается подальше от игровых зон, в непосредственной близости от «Центра познавательного развития» и «Центра природы»	
2.2.	Стекланный материал размещается в закрытом шкафу, а в пластмассовой - в открытом	
2.3.	«Лаборатория» располагается вблизи источника цвета 2.4 Оборудование расположено так, чтобы легко было проводить уборку и чтобы дети могли подойти к месту проведения опыта, исследования с любой стороны	
2.4.	Оборудование расположено так, чтобы легко было проводить уборку и чтобы дети могли подойти к месту проведения опыта, исследования с любой стороны	
	«Центр безопасности»	
1.	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	
1.1	Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры)	
1.2	Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий	
1.3	Макет проезжей части	
1.4	Макет светофора, дорожных знаков	
1.5	Образцы, схемы, планы группы, микрорайона	
1.6	Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки, и т.д.)	
1.7	Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: - Водный транспорт. Мозаика-Синтез, 2005. - Автомобильный транспорт. Мозаика-Синтез, 2005. - Авиация. Мозаика-Синтез, 2005	
2.	Соблюдение требований и условий организации развивающей предметнопространственной среды	
2.1	Созданы условия, как для самостоятельной работы, так и для занятий с взрослыми	
2.2	«Центр безопасности» располагается рядом с «Центром конструирования»	
	«Центр природы»	
1.	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	
1.1	Макеты природно-климатических зон	
1.2	Макет-панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес Летом», «Лес весной», «Лес осенью»	
1.3	Коллекции камней, ракушек, семян	
1.4	Игротека экологических развивающих игр	
1.5	Библиотека познавательной природоведческой литературы, энциклопедии	
1.6	Иллюстрации с изображением признаков сезона, отражающие, состояние живой и неживой природы, особенности явлений погоды, типичные виды сезонного труда и отдыха	
1.7	Растения, требующие разных способов ухода	
1.8	Цветущие комнатные растения(3-4вида)	
1.9	Игротека экологических развивающих игр 1.5 Библиотека Муляжи овощей и фруктов	
1.10	Календарь погоды	
1.11	Календарь природы	
1.12	Дневники наблюдений	
1.13	Инвентарь для ухода за растениями и животными (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки, кисточки, палочки с заостренными концами, совки)	
1.14	«Зеленый огород» в поддонах на окне для выращивания корма для животных	

1.15	«Зимний огород» для проращивания луковиц, крупных и мелких семян	
1.16	Модели для обобщения объектов природы по определенным признакам	
1.17	Крупные семена цветочных культур и овощей для посадок на участке детского сада	
1.18	Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных	
1.19	Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка) -кустов, деревьев, трав	
1.20	Иллюстрации с изображением частей растений (корень, стебель, листья, цветок, плод)	
1.21	Иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети	
1.22	Иллюстрации с изображением различных сред обитания: наземной, воздушной, водной	
1.23	Деревянные брусочки (спилы) различных плодов дерева разных размеров	
1.24	Кормушки и корм для птиц	
1.25	Иллюстрации с изображением животных жарких стран и Севера, перелетных, зимующих, кочующих птиц	
1.26	Дидактические игры на освоение основных правил поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их ценности	
1.27	Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинам»: - Зима. М. Мозаика-Синтез, 2005. - Осень. М. Мозаика-Синтез, 2005. - Весна. М. Мозаика-Синтез, 2005. - Лето. М. Мозаика-Синтез, 2005. - Родная природа. М. Мозаика-Синтез, 2005. - В деревне. М. Мозаика-Синтез, 2005. - Времена года. М. Мозаика-Синтез, 2005	
1.28	Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: - Животные жарких стран. М. Мозаика-Синтез, 2005. - Животные средней полосы. М. Мозаика-Синтез, 2005. - Насекомые М. Мозаика-Синтез, 2005. - Арктика и Антарктида. М. Мозаика-Синтез, 2005.	
2.	Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно-пространственной среды	
2.1	«Центр природы» располагается вблизи «Лаборатории»	
2.2	Обеспечен свободный доступ к объектам и материалам	
2.3	Подобраны растения, не требующие много времени и сложного оборудования для ухода	
2.4	Растения размещены по принципу тени - и солнцелюбия	
2.5	Пособия обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект, побуждают детей к активной поисковой деятельности	
2.6	Весь материал делится на несколько функционально разнозначных комплектов и периодически в течение года меняется, чтобы вызвать у детей интерес к новым или немного позабытым материалом	
	«Центр познавательного развития»	
1.	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	
1.1	Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, квадрат, цилиндр, овал)	
1.2	Лото, домино в картинках	
1.3	Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии)	
1.4	Макеты предметов ближайшего окружения, изготовленные из разных материалов, разного цвета, прочности, тяжести	
1.5	Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.)	
1.6	Схемы, модели слов и предложений, дидактические игры по обучению грамоте, касса букв	
1.7	Числовой ряд	

1.8	Картинки с изображением последовательности событий (например, иллюстрации к сказкам)	
1.9	Картинки с изображением частей суток и их последовательности	
1.10	Мелкая и крупная геометрическая мозаика	
1.11	Материал на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, выключатели, различные виды застежек, пуговицы, шнуровки, молнии)	
1.12	Наборы разрезных и парных картинок (из 6-10частей)	
1.13	Наборы разрезных и парных картинок (из 6-10частей)	
1.14	Игры для интеллектуального развития разнообразной тематики и содержания	
1.15	Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: <ul style="list-style-type: none"> - Инструменты домашнего мастера. М. Мозаика-Синтез, 2005. - Бытовая техника. М. Мозаика-Синтез, 2005. - Посуда. Мозаика-Синтез, 2005. - Мой дом. М. Мозаика-Синтез, 2005 	
1.16	Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: Профессии. М. Мозаика-Синтез, 2005.	
1.17	Фланелеграф	
1.18	Цветные счетные палочки, логические блоки	
1.19	Коробочки с условными символами «Рукотворный мир» и «Природный мир» и соответствующими материалами в них	
1.20	Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги, ткани, глины и т.д.	
1.21	Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда взрослых и детей дома и детском саду	
1.22	Алгоритмы линейных и разветвленных типов (порядок следования объектов обозначается стрелкой)	
1.23	Контурные и цветные изображения предметов	
1.24	Развивающие игры: «Логические кубики», «Уголки», «Колумбово яйцо», «Составь куб», «Танграм», «Геометрические головоломки», «Сложи узор», «Куб-хамелеон», «Уникуб» и др.	
1.25	Однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине	
1.26	Пособия по краеведению (символика родного города и страны, книги, альбомы, фотоматериалы).	
1.27	Пособия для составления целого из частей	
1.28	Счеты	
1.29	Пазлы 1.30 Песочные часы 1.31 Чашечные весы 1.32 Числовые карточки	
1.30	Песочные часы	
1.31	Чашечные весы	
1.32	Числовые карточки	
2.	Соблюдение требований и условий организации развивающей предметнопространственной среды	
2.1	Пособия в «Центре познавательного развития» выполнены из разного материала (дерева, пластмассы, металла, ткани, резины, меха и др.), имеют разные размеры, фактуры, цвет, звучание	
2.2	Предусмотрен свободный доступ детей к пособиям и материалам	
2.3	"Центр познавательного развития» расположен вблизи источника естественного света (окна)	
2.4	Осуществляется сменяемость материала по мере изучения; подобран знакомым детям материал, предназначенный для закрепления	
2.5	Материал размещен мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу	
2.6	Подобраны предметы таких размеров, чтобы ребенку было удобно с ним манипулировать	
2.7	«Центр познавательного развития» частично изолирован от других центров	
2.8	Предусмотрены задания различной степени сложности	
2.9	Созданы условия, как для самостоятельной работы, так и для занятий с взрослыми	
2.10	Имеется в наличии материал на подгруппу детей	
2.11	"Центр познавательного развития» организуется посильным участием детей, что	

	созданы у них положительные и интерес к материалу, желание играть	
	Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	
1.1	Произведения народного искусства: -народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские, каргапольские, тверские, вятские); -игрушки из дерева (богородская, семеновская, полхов-майдановская, архангельские птицы из щепы); -предметы из резной березы (короба, шкатулки архангельские, шамаготские); -распестные разделочные доски (Городец), подносы (Жостово); -кружево (вологодские, каширское, вятское) -вышивка (владимирский шов и др.); -расписная посуда (новгородская, псковская, вятская); -игрушки из соломы;	
1.2	Альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно - прикладного искусства	
1.3	Образцы декоративно-оформительского искусства (иллюстрации оформления комнат, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр и т.д.)	
1.4	Произведения живописи (репродукции): -натюрморт, его виды, цвета, плоды, овощи, предметы быта); -пейзаж, его виды (природные ландшафты в разные сезоны; городской, морской пейзажи); -портрет (детский, женский, мужской; разные по композиции портреты: только лицо, погрудные, портреты с изображением человека в разных позах, разные по колориту); -жанровая живопись, ее виды (о детях, о животных, о спорте, сказочный жанр)	
1.5	Скульптура, ее виды (малая пластика, декоративная анималистическая, несложная жанровая-по знаковым сюжетам бытового и сказочного характера) (произведения и фотоиллюстрации)	
1.6	Таблица основных цветов и их тонов, контрастная гамма цветов	
1.7	Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные)	
1.8	Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон	
1.9	Цветные карандаши, гуашь, фломастеры, пластилин	
1.10	Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти	
1.11	Цветные мелки, восковые мелки; уголь, доски для рисования мелом	
1.12	Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду (30на30см), для вытирания рук во время лепки	
1.13	Восковые доски с палочкой для рисования	
1.14	Фартуки нарукавники для детей	
1.15	Светлая магнитная доска для демонстрации рисунков детей, магнитные кнопки	
1.16	Емкости для промывания ворса кистей от краски	
1.17	Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кистей после ролмывания приклеивания готовых форм	
1.18	Готовые формы для выкладывания и наклеивания	
1.19	Рисунки-иллюстрации различных предметов, объектов	
1.20	Щетинные кисти для клея, розетки для клея	
1.21	Печатки, губки ватные тампоны для нанесения узоров	
1.22	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	
1.23	Стена творчества (для рисования)	
1.24	Стенка для детских работ со сменной экспозицией	
1.25	Палочки для нанесения рисунка на глиняных поделках	
1.26	2-3 мольберта	
1.27	Грифельная доска, линолеумная доска	
1.28	Альбомы для раскрашивания	
1.29	Заостренные палочки для рисования на песке или снегу	
1.30	Ножницы, клей	
1.31	Фоны разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал)	
1.32	Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью	
1.33	Инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик тряпочки	
1.34	Бумага, картон разного качества и размера в контейнере с разделителями для разных сортов и размеров бумаги	
1.35	Скалка для раскатывания глины	

2.	Соблюдение требований и условий организации развивающей предметно - пространственной среды	
2.1	«Центр изобразительности» располагается вблизи окна	
2.2	«Центр изобразительности» располагается вдали от центров, предусматривающих высокую двигательную активность детей	
2.3	Все иллюстрации, экспозиции картин и репродукций располагается на высоте, чтобы дети могли видеть и рассматривать их; иллюстрации должны быть выполнены в разных техниках и жанрах	
2.4	2.4 Наличие в группе множества привлекательных, разнообразных и простых в использовании материалов для изобразительной деятельности	